

2019 新年新歲 一個好的開始

文／周一義，圖／取自網絡
新的一年到來之時，帶來一個全新的開始，過去的所有都已過去，午夜的鐘聲響起，翻開屬於 2019 的一頁篇章。

1. 大德州舞會表演山姆里格斯與鮑威爾兄弟音樂會 (Sam Riggs with The Powell Brothers in Concert at Big Texas Spring) ▼
鄉村音樂唱作人山姆里格斯與特別嘉賓鮑威爾兄弟為大家帶來的巡迴演唱會。
時間：01/04，10pm
地點：大德州舞會與沙龍之春 (19959 Holzwarth Rd. Spring, TX 77388)
費用：\$10



2. 萊斯大學的大都會戲劇比賽 (Metropolitan Opera National Council Houston Competition at Rice University) ▼
接近 30 位來自世界各地的歌手將匯聚於萊斯大學，參加此次帶有獎金獎品的由大都會戲劇舉辦的比賽。
時間：01/05，10:00am
地點：萊斯大學 (6100 Main St. Houston, TX 77005)
費用：免費



3. 伊麗莎白柏德文公園的農務市場 (Farmers Market at Elizabeth Baldwin Park) ▲
中城的農務市場集中了各種各樣來自本地農場的新鮮農產品。
時間：01/05，10am – 2pm
地點：伊麗莎白柏德文公園 (3200 Crawford St. Houston, TX 77004)
費用：免費



4. 格瓦拉藍普卡拉 OK 之夜 (Sunday Theatre Karaoke at Guava Lamp) ▲
格瓦拉藍普將舉行特色的週日卡拉 OK 之夜。
時間：01/06，9pm
地點：格瓦拉藍普 (570 Waugh Dr. Houston, TX 77019)
費用：免費

1.4–1.6



5. 高地劇場的亞利山多與安東尼奧音樂會 (Alejandro Escovedo, with Don Antonio in Concert at The Heights Theater) ▼
由墨西哥裔美國唱作人亞利山多·埃斯科瓦多帶來的搖滾鄉村音樂，現場還會將全新的感覺帶進音樂的世界中，在這次表演里，你可以聽到音樂人所訴說的音樂故事，心路歷程。
時間：01/06，8pm
地點：高地劇場 (339 W. 19th Street. Houston, TX 70008)
費用：\$24 – \$192



6. 格維斯頓交響樂劇團在 1894 劇場公演 (Galveston Symphony Orchestra at The Grand 1894 Opera House) ▼
歡迎來欣賞由格維斯頓交響樂劇團帶來的在 1894 劇場公演的紐約風音樂會。
時間：01/06，7pm
地點：1894 劇場 (2020 Post Office Street, Galveston, TX 77550)
費用：\$35



Airbnb 廢掉人生？！

華人美國做民宿短租那些事兒…

今年的短租旺季又到了，但小朱壹身輕鬆。“壹入 airbnb 深似海，做久了人也快廢了。”幾個月前，他決定退出這個看上去“來錢兒多快好省”的行業，把自己的大房子騰空托付給經紀人，希望尋找壹家靠譜的客人做長租。他和太太則搬去了另壹個華人城市和朋友合住，並在那附近找了壹份朝九晚五的固定工作，太太也去了社區大學讀書。

“雖然做 airbnb 可以呆在家裏就能賺點錢，也能認識壹些世界各地來的朋友，但是長遠看，我們倆還年輕，還是應該找壹份正經事業做下去。”小朱說。

他的房子離 ontario 機場和 outlets 不遠，有交通優勢價位也合適，回頭客不少，年末探親購物季時生意更是熱絡。過去兩年的感恩節、聖誕節時段，熱衷於到處旅行的他都破天荒的栓在家裏，爲了招呼他的 airbnb 客人，有時候連參加朋友聚會都不得不中途離開。

爲了做短租生意，小朱投入了不少財力對房子進行裝修改造，爲了維持基本的生活質量，他和太太住最大的那間套房，特在 patio 上搭建了壹個觀景臺，以減少與客人共享庭院的衝突。並將家中其他三間雅房以及洗手間的裝修升級、置辦家具，進行出租。

盡管投入很多，但爲了提高客戶訂房率，盡量減少空置，他的每個房間定價算是周邊較低的，“倒過頭來算算，看上去房客來來往往，好不熱鬧，但實際上，這個錢並不好賺，賠上我們幾乎所有時間，辛苦又麻煩。”

看上去很美

小朱沒有誇張，快錢並不好賺啊，看著不用上班，但也挺折騰。因爲有來自世界各地的訂房，因此時刻保持在線狀態是必須的，客戶要求的服務也得及時響應，不然評價打分就可能受影響。好多訂單因爲時差關係都是半夜生成，客戶留言、突發狀況什麼的小朱往往早晨才看到，睡覺也不踏實。

通常，小朱都通過訂房系統把出門探望父母的那幾天關閉，但奇怪的是，airbnb 做久了，壹想到家裏的房間都空著，心裏就會莫名恐慌。

和房客打交道也是壹個挑戰，小朱他們剛剛從外面采購回來，發現兩個房客不知道爲何原因起了衝突，那個劍拔弩張的場面實在讓小朱後怕會不會發生槍戰。好在小朱和太太及時從中調解打圓場，又說好話，送果盤又送點心的，才讓局面得以緩和。

在國內的時候，小朱那可是“雙手不沾陽春水”



的小少爺，現在什麼苦事臟事兒都得抗。他說，遇到幹淨講究又友好的房客，房間整潔的讓人驚訝。但更多的是 Mr.&Mrs.Mess，退房後常常得要深度清潔大半天。趕上新的房客著急入住，小朱和太太的心臟病都要催出來了。

及時停手

談到爲什麼決定中止這門生意，作爲新移民的小朱覺得自己已經進入了壹個“驢推磨”的死循環，他說，“我剛剛到美國時候的積極心態，現在似乎都被消磨殆盡，而且我覺得自己被 airbnb 困住了，已經與社會脫節。我們現在還年輕，如果這樣做下去圖點小錢，這壹生可能將永遠無法融入美國社會。”

另外，白人鄰居們的抱怨也是壹個阻力。因爲短租，常常會有新面孔入住，雖然小朱門前 drive way 能停下三輛車，但有時候也會占用鄰居家路邊的停車位，而且客人壹多容易有噪音，鄰居們難免覺得生活受騷擾。此外，最讓他們擔心的還是安全問題。可能是因爲有鄰居投訴，上半年還有調查人員來小朱家。此外，Rancho Cucamonga 也開始著手整頓短租，包括什麼許可證、短租認證，以及征收其他費用，這壹系列的麻煩事兒讓他心生退意。

凡事大概都分人。跟小朱壹樣遭遇的 Rebecca，卻仍在繼續這份生意，並且她很享受這壹行的滿足感。曾從事酒店管理的她，正好通過 airbnb 發揮了

自己的特長。並且她還和朋友合作，在國內杭州經營壹家青年客棧。她把位於 La Verne 大學附近的房子設計收拾得很有格調，並在國內朋友圈裏以及杭州客棧裏進行推廣，吸引了很多來 LA 讀書或是深度遊的年輕人，其中還有流量小網紅……

正在收緊的短租？

Airbnb 這種新興的現代短租模式，已經改變了世界的旅行格局。以美國爲例，由於更便宜、更方便和自由，Airbnb 租客每場旅行壹般停留 5 晚、消費 978 美元，遠遠高於傳統遊客的 2.8 晚 / 669 美元。另外，Airbnb 也給當地人帶來了壹個“足不出戶卻能營生”的好辦法：過半的舊金山屋主用在 Airbnb 上賺取的利潤支付他們自己的租金與住房抵押貸款。

有數據顯示，光是去年，Airbnb 就給 LA 帶來了 4200 萬美元的稅收。而以舊金山爲例，從 2012 年至 2013 年，Airbnb 帶來的本地消費在 6 億美元左右並提供了 430 個當地工作崗位。很多城市對於 Airbnb，是非常敞開的。但是伴隨而來的問題也很多，比如城市稅收管理、社區安全、執照申領等等，因此近年來各個城市對 Airbnb 的政策也有調整收緊，因此有誌於從事此行業的小夥伴，在入行之前壹定要去當地城市有關部門問清楚規矩，以免惹出不必要的麻煩。

(華人資訊網)

向台灣人民致敬 2-4 趙之楚

一次「替天行道」的選舉·一次「撥亂反正」的選舉



(接上回)趙之楚不必細說,台灣人民有足夠分析是非的能力,俗話說:「不怕不識貨,就怕貨比貨。」聰明的台灣人民,只要將兩個黨執政的成績、是否重法制的作風一一比較,就真像大白了!

「完美的好政黨」是沒有的,古今中外都沒有的;不得已而求其次,能從比較中,選出一個「相對好的政黨」也就夠了!

政黨本身就是一個個不同顏色的染缸,《墨子》書中有:「染之蒼則蒼,染之黃則黃…」的話。加入政黨時要先想一想孔子說的:「君子群而不黨」的話!

台灣民進黨最大的本事,就是將別人抹得比他還要黑,以顯得自己不那麼黑,甚至是白的,看看他們喊的口號:「民主、進步」,看看他們執政的行爲,「轉型正義」、「不當黨產」,「國民黨是專制、獨裁、白色恐怖」…

台灣人民「聽過」民進黨的「言(說話)」,也觀過他們的「行」(無法無天的貪污、無法無天的胡做非爲),民進黨的「罪過」還能「掩人耳目」嗎?

這次的選舉,就證明台灣人民已經「看透民進黨」了!

千萬不可迷信「政治素人」,政黨是一個大染缸,再素的人,一掉進染缸,就再也素不了啦!看看今天的柯文哲的嘴臉,看看因「太陽花運動」而進入立法院的幾位新貴,還是「素人」嗎?權力像金錢一樣,是不嫌多的,是「既得之,恐失之」的。

凡是加入政黨的人,都是想利用政黨,或被政黨利用,或相互利用,就看誰比誰更高明(更狠、更毒、更辣、更假、更無情無義)...

在相信「人民的眼睛是雪亮的」人們看來,這次選舉的「翻盤」是理所當然的!但是,趙之楚知道,當選民面臨抉擇之際,難免會有感情(捨棄

支持多年的人或黨)與理性(爲了全體人民的福祉)的糾結、痛苦的掙扎是在所難免的,最後才做出「痛苦而理性」的抉擇,這也是「含淚的抉擇」。

人民是有情有義的,孔子說:「禮失求諸野。」遠離政治的鄉野之人,才能常保有情有義的「赤子之心」;一旦掌權,一個個都變成了:「寧教我負天下人,休教天下人負我」的曹操了。

像王莽、曹操、司馬懿這類的人,在中國、以及世界歷史中,是不怕沒有繼承人的,凡是主張賣國求榮的政治人物,譬如台灣的李登輝、蔡英文、賴清德、謝長廷...以及民進黨主張台獨,或忠誠支持者都可名列《中國歷史·亂臣賊子傳》讓他們與王莽、曹操、司馬懿並列「遺臭萬年」的史冊...

其實政治是十分現實的,是不講人情,是沒有人情的,更談不上道義:「沒有永久的朋友,沒有永久的敵人,只有永久的利益。」面對這樣的人、國家、政黨,說仁義,講道德,會被人嘲笑的「愚笨」?

這次選舉的「翻盤」完全在趙之楚的意料之中...

趙之楚之所以認爲這次選舉必翻盤是「理所當然」的,所憑的是個甚麼「理」呢?

憑的是「天聽自我民聽,天視自我民視」的「天理」,就是「天怒」;

憑的是人皆有之的「良心」,就是足以覆舟的「民怨」;

中國人一直是將「天理良心」相提並論的;人怨天必怒,一個天怒人怨的政府、政黨,那就是台灣人的選舉標語所寫的:「民進黨不倒,台灣不會好。」

不說別的,單就這句前所未有,前所未聞的「選舉口號」,就說明了選舉口號已經翻盤了!結果能意外的了?

憑的是《中國經典哲學》:暴政必亡(不顧民生的施政)的歷史事實;

憑的是中國「政治即經濟」的傳統《政治哲學》;

憑的是「民爲邦本,本固邦寧」與「民能載舟,民能覆舟」的「中國式的民主(人民是國家的主人)意識」。

* * *

一個星期6天在Parks Mall走路,6天的談話主題都是台灣的政治與選舉;在國內時,常聽人說:「華僑最愛國。」中山先生甚至說:「華僑是革命之母。」總以爲是接受華僑的捐獻後的「政治語言」...

現今自己做了僑民,才體會到海外遊子「心向祖國」的心情(高雄北漂青年思家愛鄉的心景,多少有些相似),俗話說的沒有錯,「不經一事,不長一智」,自己身爲僑民,才體味到「僑心」的良苦!

趙之楚百思不得其解的是,台灣民進黨的政治人物,就是要弄「獨立」鼓動「分裂」,不要做中國人。有甚麼理由,事實能證明美國、日本對待台灣,一定會比中國更好呢?就算「九死一生」的成爲美國的一州,日本一縣,會比和和平平成爲「一國兩制」的中國更好嗎?

僑民愛國是希望國內繁榮、祥和,不卑不抗的立身於國際社會中,絕對不希望自己的政府、國家受別人操弄,當別人「刀俎」下的「魚肉」...

台灣的民進黨是打著反國民黨「白色恐怖」起家的,第一次贏得政權,就弄了個「貪污」下台的結局;第二次上台,竟弄了一連串的「東廠組織」,明目張膽的大搞「綠色恐怖」,以爲人民是可任其愚弄的,將人民的智慧置於何處?

人民能讓又有錢,又有權勢的100年老黨(國民黨)兩度下台,民進黨人憑甚麼深信不疑的,認定台灣人民就不能讓「搞綠色恐怖」的民進黨再度下台?

是「綠色恐怖」的手段勝過「白色恐怖」?還是他們相信「台灣人不能被外人欺侮,只能被台灣人自己凌辱」?華僑界有一句讓人聽了爲之心寒的流行話:「老中吃老中,輕輕又鬆鬆。」是這樣嗎?難道是:「台灣人欺侮台灣人,輕輕又鬆鬆嗎?」

當然不是!因此趙之楚深信不疑的認定,民進黨必敗,而且敗的很慘!

民主時代的政治就是選舉,爲了達到勝選的目的,無所不用其極!就是俗話說的:「壞事做絕」,世界各國的政黨,無一例外,都一樣,沒有「黑貓、白貓」的分別,若是要排一個名次的話,台灣的《民主進步黨》位列AAA+是不會有人有異議的。

「政黨」就是一個公開、合法(法是他們立的)「做壞事」的組織;這並不是趙之楚胡說八道,古人用「尚與黑」兩個「獨體字」,組成一個「合體」的「黨」字,就有讓人見其字「會其意」的用心。(既是「尚黑」所以黨的工作,大都以「黑箱操作」爲主)...

中國有學養的人,以參與「黨派」(史稱黨爭)爲可恥的事;孔子說:「君子群而不黨。」就是這個意思。

「遊行有甚麼用?」朱迪看了新聞場面說:「應該像「紅衫軍」那樣起來罷免、或推翻他們...」

「還不是時候...」趙之楚說。

「甚麼時候?」

「年底的選舉...」趙之楚說。

「民進黨是選舉作蔽高手」,朱迪說:「柔弱無力的國民黨能贏嗎?」

「如果民進黨不作蔽而能贏」,趙之楚說:「那是台灣人民甘心被欺被蒙,就讓台灣繼續沉淪吧?那也是民意,別人又爲之奈何?」

「難道就沒有別的方法嗎?」

「有!」趙之楚肯定的說:「人民最後的武器就是手中的那一張選票...」

「如果這張選票被操弄了...」

「2018選舉的勝負,會決定2020選舉的成敗...」趙之楚說:「如果民進黨膽敢非法操弄選舉,人民就會起來「暴力革命」了!」

台灣內部的「暴力革命」與「武統台灣」一樣,都是非不得已不爲的事!

* * *

政治的主要功能,就是促進「互助合作」,人又不能完全獨立的生活,少了合作,就活的很辛苦。政治盡管有其黑暗醜惡的部分,事實又離不開政治,這就是人的「萬般無奈!」

人民不是不知道政治的黑暗,對政治人物並沒有過高,或過苛的要求,只要能維持安定,讓人民活的輕鬆一點兒,能忍的也就忍了;不到食不裹腹,是不會起來「造反革命」的,一旦讓人民活的不輕鬆,執政者,就有「覆舟之禍」。

我們天天談政治,時時刻刻關心政治,並不參與政治,就像談天氣一樣,只能談,不能做任何「改變」的事...

但是,手持「選票」的台灣人民能改變、改造他們的政府!

「民進黨必然會失敗!」從今年初開始談台灣的選舉起,趙之楚就這麼說。

若問趙之楚那來的這股信心:韓國瑜一定會贏?民進黨一定會輸?

趙之楚的回答也很簡單,趙之楚會看相,會算命,不只能「相人命運」,更能「相黨的命運、相國家的命運」,讀者相信嗎?

(待續)

Let's Go

來，來投票！



黨字篆書

韩国要建世界最大锂潜艇

俄罗斯：很天真 很危险

《防务新闻》网站11月17日报道，据韩国国防采购计划管理局（DAPA）称，将从KSS-3型潜艇的4号艇（第2批次）开始装备锂电池，所有锂电池技术将由韩国三星SDI公司生产。届时KSS-3型潜艇不仅将超越日本“苍龙”成为世界排水量最大的常规潜艇，也将成为吨位最大的“锂潜艇”。但在俄罗斯专家眼中，韩国的想法“很天真，很危险”。

三星SDI公司就是三星Note-7手机爆炸事件的电池供应商，当初Note-7手机频发的锂电池爆炸事件，不仅使其上了各大航空公司的黑名单，在每个航班的安全须知中也增加了“禁止在飞行状态中使用充电宝”的规定。究其原因，除了三星SDI公司的手机锂电池产品存在安全缺陷之外，也体现了一个此前仅限于军事领域的安全常识：锂电池相比传统铅酸电池，对气压、温度的变化更加敏感，一旦发生破损、燃烧将比铅酸电池更加危险。

在本世纪初，俄罗斯曾在“萨罗夫”号实验潜艇上测试装备了锂电池组，但在实际使用中却发现，即使未处在工作状态的锂电池也无法承受潜艇常规下潜过程中的气压变化。仅经过3个月的有限使用，“萨罗夫”号潜艇上的锂电池就普遍出现了储能效率下降、外壳肿胀变形等问题。而在一次柴油机的常规故障（启动时抖动过大）中，锂电池还暴露出对机械振动过于敏感的问题，个别外壳肿胀的锂电池发生了破裂，冒烟等严重问题。

因此，尽管最新的“拉达”级潜艇采用了诸如共形阵声呐等常规潜艇



上的全新技术，但却并未采用锂电池技术。对此，红宝石设计局的专家说的很明白：以目前的制造工艺，锂电池很难达类似铅酸电池的军事级可靠性，如果贸然将锂电池应用于潜艇，不仅将大大增加潜艇安全性能的不确定性，而且潜艇进行突然加速的机动、弹药发射时产生的剧烈高频振动都可能进一步恶化锂电池的安全性能，盲目将锂电池划入潜艇装备很天真，很危险。

相比日本“苍龙”级潜艇，韩国KSS-3型潜艇装备锂电池还有一个更大的不确定性，那就是垂发的“玄武”

系列导弹。按照韩国媒体的说法，目前“玄武”-2弹道导弹与“玄武”-3巡航导弹均能在KSS-3型潜艇的6个垂发单元中进行水下发射。在水下环境中，潜艇是悬浮在水中的发射平台，鱼雷发射管发射时的抖动是横向的，而垂发系统的抖动竖向的，两者之间的差别可以从苏联629型弹道导弹常规潜艇的一次“小事故”中一窥究竟。

1977年，1艘629A型导弹潜艇在进行水下弹道导弹的垂直发射时，尽管因为海况与操作失误，造成导弹发射过程中抖动过大，但最终还是有惊无险的完成了发射。但是令艇员们没

想到的是，因为刚才的竖向剧烈抖动，造成部分铅酸电池外壳破裂，甚至被震离基座。最终潜艇被迫关闭电池组，取消了潜航训练，以浮出方式尽快回港。与629型类似，未来韩国KSS-3型在垂直发射“玄武”系列导弹时，也将面对类似的抖动问题。

事实上，潜艇震动对电池组的影响对韩国海军并非是新问题。早在2002年，韩国海军“张保皋”级潜艇“李纯信”号就因为铅酸电池组无法承受鱼雷发射时的瞬时高频抖动而发生了漏液、冒烟事故。而根据韩媒此前的报道，韩国此前在潜艇锂电池组

的陆上测试时，仅与柴油机进行联动充电时，个别电池组就曾因无法承受抖动而发生外壳肿胀变形。如果考虑到潜艇内部频段更多、强度更大的抖动，以及潮湿等复杂环境，韩国锂电池无异于定时炸弹。

尽管按照韩国国防采购计划管理局（DAPA）的计划，首艘“锂潜艇”要到2025年左右才会服役，但对于将潜艇锂电池实用化这种大课题而言，时间依旧相当紧张。韩国在KSS-3型潜艇上盲目整合大量新概念、新技术的做法本身就很天真，很危险，韩国也未能从以前的教训中的吸取教训。

华工：一战中不可忘却的面孔

2018年11月11日，第一次世界大战结束一百周年纪念日。

当晚，英国伦敦，一场特殊的慈善晚宴正在举行。这场晚宴是英国哀悼一战英灵系列活动“终战日，一个民族的致敬”（下称“终战日”）的闭幕活动，其主题是纪念参加一战的14万华人劳工。中英各界代表相聚一堂，向在第一次世界大战中付出汗水、鲜血和生命的中国劳工致敬并进行悼念。

时隔百年，一战华工的事迹正逐渐被欧洲主流社会知晓、正视并传颂。历史永不会忘记

“以‘终战日’闭幕晚宴为代表，今年英国各地举办的一战华工纪念活动呈现出一个新的特点——中英合作。”出席此次纪念华工慈善晚宴的中国驻英国大使馆参赞卢海田在接受本报采访时表示，“一方是华侨华人，一方是英国主流社会，双方将这个纪念仪式作为停战

日当天系列活动的收官之作，共同正式、公开地对在欧洲参战的华人先辈致敬。这格外有意义。”

正如卢海田所说，时间不会磨灭一战华工的光辉。参与此次纪念晚宴的嘉宾除中方代表和旅英侨界代表外，还有英国皇家庆典大臣布鲁诺·匹克勋爵、英国皇家空军指挥官吉尔伯特·奥布里·辛格顿、英国商船协会主席约翰·塞尔及英国皇家切尔西养老院退役军人代表等英方人士。

布鲁诺·匹克勋爵是此次纪念晚宴的主办人。在接受本报采访时，他动情地指出：“我们应该正视历史。对于那些不远万里来到欧洲的中国劳工，我只能用‘勇敢’、‘奉献’这两个词来形容。我想借这次晚宴的机会对他们和他们的同胞说一声感谢。我也希望更多的人能发现这段被遗忘的历史，认可他们的贡献。”

卢海田：纪念一战华工的活动在欧洲



各地温情上演。

11月11日，法国邀请了72位国家元首，在巴黎凯旋门下举行一战结束百年的纪念仪式。在这场汇集了多国政府首脑的重要活动中，一名华裔女孩用中文朗读了一位一战期间在法国工作的华人的日记。法国《欧洲时报》认为，“法国意在把近百年来被整个西方社会遗忘的华人劳工推到台前，终于承认他们和西方的战士们一样，为战争胜利做出巨大贡献。”

11月10日，中国驻比利时大使馆在比利时西佛兰德省波珀灵厄市华工雕像园举办活动，缅怀一战中为欧洲和平做出非凡贡献的中国劳工。

来自中国山东的一战华工后人、当地华侨华人及比利时民众近百人共同祭奠中国劳工，并敬献花圈。

战火里的远航者

“众弟兄，大家来听，你我下欧洲，三年有要，来阳快，直们放离翎……

”这是一战期间流传于山东威海卫的一首华工出洋歌。

一战期间，英法两国先后在中国山东等地招募中国劳工约14万人。香港大学历史系教授徐国琦在接受本报采访时指出，一战华工虽然没有直接参战，但他们大多在前线阵地工作，搬运武器，修筑工事，清理战场，从事最艰苦繁重的战地后勤保障工作，最终有近2万名华工因炮火、辛劳失去生命，长眠欧洲。

他们是惊涛里孤勇的远航者、战场上坚毅的“铺路人”，在欧洲战火纷飞的岁月里困苦咸尝，艰辛毕遇。

“从中国到欧洲，他们首先要在海上经历数月的颠簸。逼仄的环境、敌军潜艇的袭击、疾病使得500多位华工还没登上英国的海岸就已经失去生命。这是500多个家庭的生离死别。”在11日伦敦的纪念晚宴上，熟知这段沉重往事的陈德梁哽咽道。

陈德梁曾前后12年担任英国地方议员，2009年成为英国首任华人市长，现为英女王伦敦红桥区副官。2014年，陈德梁参与发起“确保我们铭记”计划，致力于为一战华工立碑。如今，陈德梁的设想即将实现，一块华表造型的纪念碑将落地伦敦。

“以铲代枪”的中国劳工为欧洲和世界和平做出了巨大贡献。然而，他们得到的关注一度少之又少。

“我们在英国打拼都会想着找亲朋好友倾诉，希望有人能懂我们的辛苦。100年前华工的遭遇更要险恶百倍，那段历史却曾经长时间不被人知晓。”英国莆田商会荣誉会长翁金銮感慨道。

“多年前，我在法国一战阵亡将士的墓地看见两个中国人的墓，当时我感到奇怪，为什么他们会出现在这里，但同行的向导却无法给我回答。这个问号始终盘旋在我心中，之后我就不断寻找有关一战华工的参战历史并拜访他们在

欧洲大陆零星的长眠之地。”英国作家克莱夫·哈维在接受本报采访时谈道。

之后，克莱夫·哈维基于真实历史撰写了一部以一战华工为主人公的小说——《杨的战争：一战时期被遗忘的平民英雄》。他表示，“我由衷地敬佩中国劳工在战场上的坚忍，我希望通过这本书使更多的英国人了解，百年前有他们的帮助我们才得以赢得战争的胜利，这段历史上的疏漏应该被填补。”

拨开时间的迷雾

“过了一百年，是时候给这些远赴重洋抛头颅、洒热血的人们一个交代了！”此次纪念一战华工慈善晚宴发起人、华人学者、英国皇家艺术学会院士蔡柏舟说，“作为在海外落地生根的中华儿女，我为自己有机会了解并弘扬这些祖(籍)国先辈们的光辉历史感到骄傲。”

英国中华总商会监事长钟晓频说，“事情总要有有人去做，因为只有让更多的人客观地回望历史，我们才能更

好地共同期待并创造未来。

从为华工立碑纪念，到华人社团拍摄的纪录片《华工：一战中不可忘却的面孔》问世，再到中英各界人士携手共同举办纪念活动……近年来，华侨华人在异国他乡为一战华工奔走正名。他们拨开了时间的迷雾，使更多人看到华工的动人故事。同时，他们也更加积极地融入主流社会，推动着中英关系不断向好发展。

“我在出门前告诉儿子我要去参加一个向一战华工致敬的晚宴，他得知后立即上网搜索一战华工相关资料，并且为自己发现了一个新知识而感到高兴，我相信他一定会和他的同学、朋友分享这个故事。”约翰·塞尔在晚宴上说道。

卢海田表示，“铭记历史不是突出牺牲记住仇恨，时代在往前走，一百年后的现在，中国发生了翻天覆地的变化，中英关系如今也迎来了黄金时代，铭记历史是为了珍爱和平，创造中英友好时代的新篇章。”

名医出手

二贵是个专门做假证的贩子，最近由于警方查得紧，为避风头，他偷偷溜到邻近一个小城，躲进前不久刚在那里买下的一套房子里，整天不敢露面。

时间一长，二贵觉也睡不好，饭也吃不香，经常胸口闷得透不过气来，浑身不对劲。他害怕自己会不会得了啥要命的病，这天便硬着头皮到医院去看，还特地挂了个专家号。

谁知进门头一眼看那专家，他就觉着眼熟，一打量，乐了：“咦，这不是刘喜吗？”

专家狐疑地看了二贵一眼，眼睛一亮，也认出来了：“二贵，是你？你怎么来了？”

原来十年前，二贵和刘喜一块儿从民办中医学校毕业，因为手里文凭不硬，找工作处处碰壁，连乡卫生院都进不去，两人于是就动起了歪脑筋，千方百计想找人搞一张医科大学的*****。后来好不容易找到关系了，不料对方狮子大开口，一张文凭要价三千元。刘喜狠下心，硬着头皮东拼西凑，买下假证后立刻远走他乡求发展去了，而二贵呢，因为实在凑不齐这笔钱，只好自认倒霉。

不过二贵脑子挺活络，却从这里面看到了商机，既然干这个行当大有赚头，于是立刻自己琢磨着做起了假证生意。一晃十年过去了，二贵虽说偶尔也听到过刘喜的消息，说是果然在外面混了个医生当，可因为一直热衷于自己的假证事业，所以他很快就把刘喜给忘了，没想今天竟然会在医院里碰上，真是太出人意料了。

二贵很想问问刘喜这些年是怎么混过来的，可是看看门外排着一长串候诊病人，知道此刻不是说这种话的地方，于是和刘喜寒暄几句后，就说：“老兄，真没想到今天能在这里碰上你，就拜托你给我找个医生看看吧，我最近胸闷得很，浑身不对劲儿，不知什么道理？”

刘喜一听，较着劲儿说：“你别门缝里瞧人，让我去找什么医生，我给你查查不就得得了？”

二贵心说：别人不知道你底细，我还不知道？读书时你成绩还没我好呢，就你那点能耐，能让我服了刘喜？于是说：

口道：“得了，老兄，你糊弄别人去吧，别蒙我了。”

刘喜也不生气，呵呵一笑，说：“你说我蒙你？”他洋洋得意地指指身后墙壁上挂着的那些锦旗，“你自己看看，不是我吹，这都是病家自个儿送来的。”

二贵抬头一看，锦旗上全是“妙手回春”、“华佗再世”、“救死扶伤”之类的赞词。

二贵哪里信刘喜这套东西：你文凭都是假的，弄几面假锦旗糊弄景儿，还不是小菜一碟？

不过，两人毕竟分开这么些年，彼此有些生分，二贵不好意思当面把这层纸捅破，便缓缓口气说：“老兄，你混到现在这个地步，可比我强多了，你就给我找个妥实点儿的医生吧，我明天来听回话，怎么样？今天就不耽误你时间了。”说罢，站起来就要走。

“你急什么？”刘喜一把拉住二贵，“老兄，你别拿老眼光看人。”他炫耀地拨弄着自己“副主任医师”的胸牌，朝二贵努努嘴，“你看清楚，这总不是假的吧？”

二贵一愣：莫非士别三日，这小子真当刮目相看了？他不禁羡慕地问刘喜：“你后来又去重新深造过了？怎么运气这么好？”

谁知刘喜竟越发得意起来：“呵呵，什么深造不深造的！”

“不深造？那不可能！”二贵拼命晃着脑袋，“就算当初买的文凭有用，可就你那几下手艺，我看做乡下小医生还差不多，要在像样一点的地方站住脚，没真本事怎么行？算了算了，我又不来抢你的饭碗，你怕什么，还不肯给我说实话？”

刘喜听罢二贵这番话，竟乐得哈哈大笑起来，附着二贵的耳朵悄声说：“你还别不信，我实话对你说，像我这号人当医生，越在像样一点的地方越容易当，反倒是乡下那种医院，没本事还真不好混呢！”



可是二贵却越听越糊涂：这话怎么说？刘喜拍拍他的肩说：“行了行了，别发呆了，我给你看看，你就知道是怎么回事了。”

二贵一想也好，看看这小子葫芦里到底卖的什么药，于是就重新坐下来，一挽袖子，把胳膊伸到刘喜面前，哼着鼻子说：“那就请你这个名医出手吧！”

二贵是想让刘喜把脉，没想刘喜却一把推开他胳膊，说：“你干什么？现在讲究高科技了，你以为还搞老一套啊？”他接着，顺手从旁边搁架上抽出一张单子，在上面“刷刷刷”龙飞凤舞地写了几行字，打了几个勾：“你不是胸闷吗？先去做个心电图看看。”

二贵说：“我有时还头晕。”

刘喜点点头：“那就再做个CT。还有什么症状？”

“肚子也疼。”

，干脆再给你做个胃镜，做个肠镜，看看有没有问题……”刘喜头也不抬，一张接一张熟练地给二贵开着单子，“另外，再做个血常规检查，再验一下大小便。”

不一会儿，二贵就从刘喜手里接过厚厚一摞单子，他胆战心惊地问：“这得花多少钱呀？”

“治病还怕花钱吗？钱重要还是命重要？”刘喜语重心长地开导二贵，“检查完了，你再到我这儿来开药。”

两人正说着话，前面一个做完检查的病人手里捏着一叠单子，推门进来找刘喜开药，二贵忽然明白了：原来刘喜就是这么给人看病的啊！

二贵顿时心痒难耐，站起来就往外走，刘喜追着他问：“还没检查哩，你干啥去？”

二贵头也不回，兴冲冲地说：“我还搞什么假玩意儿啊，整天担惊受怕的，不

减脂时期如何在外就餐？



冬天了其实最喜欢晚上和朋友们约个火锅串申什么，但正在减肥的我怎么能碰这些东西呢？所以我拒绝了。

结果，被我拒绝几次的朋友渐渐的再也不约我了！偶尔想一起吃饭，还会被微微嘲讽：“呦~不减肥啦！”啊，这可怎么办？怎么能既和朋友要的愉快还不变胖呢？

不过，外卖就一定是不健康、油腻、高热量的化身吗？人马妞仔细思考了一下，整理了一份外卖减脂餐的参考清单~

早餐 有很多地方都有早餐文化。如果你是在中式早餐店的话，一根玉米、一碗红豆粥，加上两个鸡蛋，自带一个苹果就是非常好的选择；如果是在西式早餐店内，可以选择两片全麦面包、夹两片鸡蛋、一个苹果，再加上一杯牛奶也很不错。

火锅店 火锅，朋友聚会过生日的好去处，没有几个人不喜欢。如果你的朋友喜欢吃辣锅，那就你们可以选择鸳鸯汤底，你吃清汤锅他吃辣锅，一人吃一边，我保证你们的友谊值上升好几个点！

其中，九类制品少吃为妙，因为他们都是二次加工过的，均含有大量的油脂和盐分，甚至还添加了很多的淀粉。尽量点一些基围虾、牛肉、鸡肉、青菜、菇类、豆制品、土豆等等。

在酱料的选择上，芝麻酱花生酱之类的就不要想了，觉得没有味道可以选择辣椒粉或者酱油加醋汁来自己调。

中餐馆 也有很多朋友还是习惯在中餐馆，围一个大圆桌，边聊边吃显得更有氛围。但其实很多中餐馆都偏油腻，该怎么办呢？

可以在点菜的时候点一些含蛋白质高的菜，以清淡的做法为佳：比如白灼虾仁、汽锅鸡、清蒸鱼等， 再加上一些蔬菜和粗粮类的主食就很

点菜的同时也可以要求一份青菜汤或者直接将菜用开水过过水再吃，就不会那么油腻，也不会影响到大家吃饭， 两全其美。

西餐厅 西餐厅：这个操作就简单啦。在点菜的时候直接可以一口气说完了：牛排少油煎，不需要酱，搭配意面，不要煮的过熟。

再点个蔬菜沙拉，要求使用沙拉油或要求沙拉酱不要直接倒在菜上。蛋白质、主食、蔬菜一应俱全。

日本料理 一般中国的日本料理店都是寿司和生鱼片等比较有市场，寿司可以挑选一些以鱼、蔬菜、藻类、菇类为主的寿司种类，生鱼片可以自己视喜好选择。寿司里面有米饭，但是量少，如果可以的话，尽量放在午餐会比较好。

咖啡店 市面上很多咖啡饮品中含有大量的糖浆、奶油、奶粉等，高糖高热量明显不适合减脂期间饮用，但是美式咖啡却是很好的选择。

美式咖啡就是黑咖啡，单纯的意式浓缩咖啡加水，不止热量低而且有利于提高代谢。如果不喜欢黑咖啡的口味，可以选择无糖的拿铁、卡布奇诺，其他没有额外添加糖的咖啡饮品减脂期间也是可以适量饮用的。

而且咖啡还有去浮肿、提神的作用，可谓是下午茶的最佳选择了！

其实，减肥的时候，朋友喊你出去吃饭并不一定要坚决杜绝。相反，在长期的工作时间之后，来个聚会，满足一下空虚的胃口，反而会对身体更好。

你也不会总是惦记一些好吃的却过于克制而导致暴食， 偶尔有节制的外食反而更加利于长期的坚持。

所以，如果觉得因为减脂而少了和朋友一起吃饭的次数，试一下上面的外食策略吧。有压力或者有外食恐惧症的朋友，放轻松，走出去，做

什么，生巧居然不是巧克力？



你吃过“生巧”么？就是那个第一标签北海道特产，以R系品牌为首火遍淘宝代购，国内众品牌纷纷cos的那个“生巧”。

对于这个和巧克力家族关系暧昧的诡异存在，由于名字和口感的特殊，不少人都会误解生巧的概念，甚至上了趟x宝发现即使很多代购都不知道自己是在买什么。更有人会疑惑“生巧真的是生的吗？”。对于这种说法我只想说，所谓没熟的巧克力大概就是可可豆了。总之，大家对生巧真的知之甚少.....

为什么叫“生巧”？

我们喊的生巧，日本人则称为“nama chocolate”

这里“nama”的拼写是日语这两个平假名的罗马音标，日本平假名的作用类似于汉语拼音，而“なま”是日本文字“生”的发音，在日本文字中的“生”多指的是“新鲜”，也带有形容没熟、未加工的食物意思。既然带上了“新鲜”的标签，那生巧保质期也长不了。

普通巧克力由于可可含大量天然抗氧化剂，即使不添加防腐剂，保质期也都在一至两年左右。而生巧的保质期大都只有短短的一个月。日本一些高级巧克力店出品的生巧则更是要求食客一周内吃完。做出来的生巧保存条件也很严苛，必须全程低温、密封、在无异味的环境中直至入口，而它之所以娇气的就是因为其中的奶油。

根据日本相关法规，只有含巧克力40%以上、奶油10%以上、水分（包括生クリーム的）10%以上的甜点才能标称为生巧克力。而这里的“生”正是取自“生クリーム（鲜奶油）”，保质期自然短了。

“生巧”到底是什么？

其实追究生巧的身份，这里不得不提到上面说的两个概念：Trsflechocolat-松露巧克力和Ganache-甘纳许。

Ganache-甘纳许是法语中“傻x”的意思，同时也是一种非常古老的巧克力制作工艺，那是很

往巧克力里倒进了过多的奶油，老师很生气，便随口骂了那个学徒傻x。但是那时候巧克力很金贵啊，老师就去吃失败品了，发现味道很棒，Ganache-甘纳许由此而来，制作工艺不断升华并被广泛应用于大量巧克力制品中。

为什么说是没穿衣服的松露巧克力？因为松露巧克力才不是用松露做的，相传有位西班牙的公主嫁入法国皇室，因初离故土，婚后不思饮食。法国皇室的厨子为了要解公主的思乡之情，便把西班牙盛产的可可融入法式甜点的制作，更突发奇想地照着法国皇室贵族喜爱的珍贵食材“Trsfle（松露）”的形状。

而你们现在吃的namachocolate都只是正规松露巧克力里面的夹心，这个夹心在欧洲通称为甘纳许，而松露巧克力会在nama的基础上再裹一层脆脆的巧克力皮。完成的松露巧克力很像松露，遂由此得名，讲究的会再撒点可可粉模拟松露出土的样子。

说到底，namachocolate只是Trsflechocolate或bonbonchocolate（巧克力糖果）在传入日本后，本土化的表现。而按照日本维基百科的解释，生巧是由东京シルスマリアの店长小林正和在1988年怀着“像没有巧克力外衣的松露一样柔滑口感”的想法发明出来的。

那其实不裹巧克力外壳的松露很早就有，还有日本不长可可树。至于生巧到底是不是日本发明的这件事大家见仁见智就好。至于他们的关系，作为旁观者我觉得可以直接用下图概括。

不吹不黑，生巧虽然不是巧克力界主流的衍生品，但是胜在制作简单、入口柔、一线喉。广大吃货们完全不用去理会国内代购商家的无脑吹捧，用心一些，用好一点的原料，相信自产国产做出来都很容易媲美日产。

对了，还要补充一点，霓虹人嗜甜，大部分生巧的热量和甜度都是远高于普通排块巧克力的。上网看了一圈，不得不说国内商家搬弄是非的能力也是与时俱进。

但传入国内后也有少数品牌进行了健康改良的版本可以尝试，总之比起情怀和叫嚣还是多看

金花罗汉鱼选购技巧指南



罗汉鱼的品种已经无法估计，名字也是千奇百怪，因为本身罗汉就是一种杂交出来的鱼，好听的名字更是说不尽数不清，大多数都是由珍珠系和金花系演变而来，例如金花又分为帝王金花、彩虹金花等等。

金花系的罗汉鱼应为古典品系再次改良后衍生出来的品种。最特殊之处为

拥有与古典品系类似的头形、口吻及鳍形，但身上的色彩却较为多样化，变得更加多彩艳丽，部份个体的眼框也出现红色，体侧的珠点也较多，有些鱼只甚至全身布满细密的珠点，而深受鱼迷喜爱。这系列的鱼，早期由美人鱼公司将其打响，后来各地的鱼迷也纷纷改良出这类的鱼，其中以名为金猴子的金花品种最具代表性。

金花品系罗汉鱼是一种具有强大潜在观赏价值的罗汉品种，分为泰版金华、雪山红、彩虹王、幻影金华、蛇纹金华等。其外在表现是体方伞尾，寿命较长，但其成熟比较晚一般头为炮弹头，一年半后表现出极高的观赏价值，一般是白眼居多，有部分是红眼的。

蓝眼的观赏价值最高。是最早培育出来的，色彩比较单纯，多以青色，电光色，淡色为主身体呈四方型，头分为水头，角头，背鳍和腹鳍都有细长的末端，能“包”住尾鳍，或直接接触到尾鳍，有连接在一起的感觉，以体形，尾型为欣赏重

点。代表品种有七彩凤凰，金凤凰罗汉，金花财神，金花罗汉，寿星罗汉等。

品种特点

- 1、嘴型：上下唇平整，简称平嘴。
- 2、眼睛：平贴或稍凹陷，多为白，橙黄，蓝色，也有红色。
- 3、脸型：细致，平滑
- 4、头型：多为向前生长，圆润。
- 5、体色：色彩单一，多见红，黄，白，也有带有珠点的金花品种，原版金花一般无墨迹。

- 6、后三鳍：背鳍，臀鳍较为坚挺，尾型，多见扇尾状，成鱼后仍会保持原状。
- 7、体型：比珍珠系巨大壮实，原版金身体长可达50公分以上。

挑选技巧

典型的金花会呈现这些特征：

- 1、头型有强烈的前探趋势，无额斑(即使有也会很比较浅)；
- 2、平眼，眼色以蓝色、金色为主，但也有红色的个体；C、平嘴；D、背鳍、臀鳍不拉丝(即使拉丝也较短)；
- 3、后三鳍形成的夹角较小(空隙小)

，尾鳍呈扇形(尾巴两端的尾骨很长)，我更喜欢把这种尾型称作折扇型，无论多大岁数不会出现塌陷或卷曲的现象；

4、身材偏方(即使长也会是长方形)，身上的墨斑较少，较靠近后方，并较浅；

同珍珠一样，金花也有很多不同品种，所以也会有很多不同颜色的类型，但关键的仍然是版型！我们常常可以发现，无论是经典的彩虹金花，红马，还是今天好品相的帝王金花，他们大多会带有上面描述的相似版型特征，变化的只是颜色和纹理。

罗汉对其他鱼类十分凶猛，但对人却极有灵性。只要主人来到鱼缸跟前，罗汉便会亲昵地游上来，与饲主嬉戏玩耍。或回游，或翻转，或躺于饲主手中，享受饲主的爱抚。就如猫狗一样驯服、可爱。但若陌生人也想此般亲近罗汉，与之玩耍，必会受到他毫不留情的攻击，轻则流下口印，重则流血不止。如此有灵有性的罗汉，难怪不少家庭把他当作宠物一般。

碰碰香的养殖方法和注意事项

碰碰香是家庭盆栽中比较常见的绿植，因为其独特的香味让很多花友爱不释手。但并不是所有人都能养好碰碰香的，下面波奇网小编就结合大家的一些经验，告诉各位碰碰香的养殖方法和注意事项。

一、碰碰香的养殖方法

1) 养护环境：碰碰香喜欢阳光充足的环境，强光下肉质叶片才会厚实，光照不足叶子会变扁而薄，在接受强烈光照的时候要循序渐进，碰碰香不耐寒，冬季最低温度不能低于10℃。另外就是环境要通风良好，如在写字楼空气流通不好，很难养好

，所以通风的环境很重要。

2) 土壤：以疏松透气肥沃的土壤为佳，比如营养土、泥炭土等都可以，基本不挑土。

3) 浇水：因为碰碰香不耐水湿(积水)，所以要根据环境，土壤来综合判断浇水的频率，千万不可让盆内整天湿乎乎，宁可少浇水，也不能多浇水。在阴天、三伏天闷热的情况下少控制浇水，这种天气很容易导致长期积水。

4) 繁殖：很容易扦插，约20天左右可生根。

二、注意事项：

1) 浇水不能多：如果盆土透水性好，那么浇水可以自

由一些，浇透水就可以了，等土干了再进行浇水，千万不可一天到晚惦记着浇水，这样会导致烂根，黄叶，很多花友的碰碰香都是因为水大烂根最终死掉了。

2) 注意防寒：碰碰香不耐寒，冬季有休眠迹象，如果冬天气温在零下10℃以下，必须要做好防寒措施，同时适当控水增加抗旱能力。

3) 关于香味：碰碰香在触碰的时候香味会更加浓郁，平常只是微弱的有一点香味，如果想香味浓，需要光照足，浇水少。



写给今生无法做夫妻的人

有一种爱，今生注定不能成为夫妻。

但是放不下，忘不掉，彼此不管不顾爱着。

即便很久很久不联系，却越来越爱，思念与日俱增。

如果，有一天，重逢，依旧如初遇时候怦然心动。

爱不能，不爱也不能，只能成为爱而不得的知己、兄妹、朋友.....

1、今生做知己，来世做夫妻。

今生我们约定，做知己，心有灵犀的知己，心在一起的知己，无话不说的知己，随时随地聊天的知己。

你的心情，你不说，我都知道。我的酸楚，我不说，你都懂得。这辈子，爱不能，牵手不能，唯有思念，一天天增加，不在身边，就在眉间心上。

彼此，让爱，变成最美的记忆，不管走到哪里，都带着爱上路。如果有朝一日重逢，还可以轻轻问一句——你好吗？千言万语，变成一生简短的问候。

我们不能相爱，那就成为知己，互相帮助，时刻牵挂。任岁月流逝，渴望爱的心，从未变。

2、既然无缘做夫妻，那就彼此珍藏一辈子

。

一辈子把爱珍藏，不去埋怨谁，不去恨老天爷，就是另一种得到。珍藏爱情，成全对方，虽然没有一起走过风风雨雨，但也不会两败俱伤。

此生，就此一别，不再联系，不打扰。痛苦也好，幸福也罢，总会随着时间的流逝，一点点变淡，哪怕是不能变淡，起码成全了对方的幸福，心也就不那么痛了。

就像，多少初恋的人，是学生时代，是涉世之初的爱，是青涩的爱，美丽无边，但后来，还是弄丢了，毕竟那时候的我们不懂得爱情。

当你懂得爱情的时候，该丢的已经丢了，下次能遇见的，也没有太多机会了。

人就是这样，得到的不懂得珍惜，得不到的拼命去要；失去的，又真心舍不得。要知今日，何必当初。

多少爱情，伸手怕犯错，缩手怕错过。如果真爱一个人，也真的不能在一起，那就简简单单给个拥抱，或者拉拉手，就转身吧，让爱变成心底的一道风景，也算是不枉费今生爱过一次。

3、即便不能牵手，但放手也是爱。

我们真的不能再爱了，我们放手吧。这句话，多么无奈，但还能怎样？

如果我们苦苦纠缠，两个人都不好过，那就真的耽误了人生一辈子。余生，不长，总要给幸福一个方向，一个出口。

分手的时候，心很痛，但分开久了，也就麻木了，再次想起来，突然觉得心里空空荡荡的，但也就是空空荡荡，不会再奢望什么。

也许，分手以后，会遇到新欢，那是幸运的，毕竟，懂得让心转弯的人，才会找到爱情的另一面。或者，找到一份安心，也好。

世上最美好的爱情，不都是相见恨晚，一见如故，但爱而不得；

世上最坏的打算，不都是一转身，再也

不见，但思念到心痛；

其实，得不到的爱情，最美丽，因为长长的思念，会让两颗心在一起，如果不思念，那就是心死，是一了百了，把爱埋藏在时光了，随风而去，再也找不到了，连自己也找不到了。

爱上一个注定不能在一起的人，你总要做个了断，选择爱，选择不爱，哪能自己说了算.....

家，不是讲理的地方

有妻才有安，有爱才是家。

家，是这个世间最温暖的避风港，就算门外凛冽如冬，推开家门，却是春风拂面。

家不是讲理的地方。夫妻俩吵架，永远没有赢家。表面你赢了，其实你是输了。两个人组成了一个家，这就是缘分的安排，每一个人在家里都有着无可替代的位置，缺少谁对其中的任何一员来说都是今生的遗憾。家事无对错，只有和与不和。

男人是泥做的，女人是水做的，所以过日子不妨试试“和稀泥”。两个人过日子，如果什么事都深究对错，辩来辩去，那只会弄得双方身心疲惫。凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。吵架时，适当的示弱，并不影响你的形象与地位，有时反而会赢得更多尊重与空间。

一对年过半百的老夫妻，在给即将步入婚姻的女儿的一封信中这样写道：

孩子，我们只是天底下最平凡的父母，我们的孩子也只是天底下最平凡的女儿，我们不奢求太多，只是希望我的孩子踏上婚姻之路，走向人生之旅后，能满怀感恩，一路平安。在

首先，我要告诉你，家不是讲理的地方，而是讲爱的地方。

当夫妇之间开始据理力争时，家里便开始布上阴影。两人都会不自觉地各抱一堆面目全非的歪理，敌视对方，伤害对方，最后只能两败俱伤，难以收拾。多少夫妻，为了表面的一个「理」，落得负心无情，他们不知道，家不是讲理的地方，不是算帐的地方。

在我们年轻的时候，也像许多夫妻那样，为一点小事争闹不休。那一年为了你小叔的调动问题，我和你妈大吵了一场，甚至闹到要离婚的地步。只是在那个时代我们还缺乏勇气。

直到有一天，一位老战友在他孩子的婚礼上说：〔希望你白头偕老，相爱永远〕时，爱这简短的字，像春雷响在我心里。是的，爱一时很容易，爱一生一世却不容易，两个不同性格，各有缺点的人走在了一起，包容珍惜最重要。夫妻维系更多的是亲情，而不是爱情。更多的是合作，而不是挑剔。

其次我们要告诉你：婚姻是个空盒子，你必须往里面放东西，才能取回你要的东西；你

很多人结婚时，对婚姻有许多期盼，期盼从中可以得到富贵，藉慰，爱情，宁静，快乐，健康其实婚姻开始的时候，只是一个空盒子。走到一起的两个人，一定要养成一个习惯，去给，去爱，彼此侍奉，彼此赞赏，日后，那个空盒子才会日渐丰富起来。空盒子最先该放的应该是〔思念〕，思念是一种使我们刻骨铭心的东西。它是两个人有了肯定，有了情感，然后进而关怀，进而疼爱的一种情绪。

夫妻相处最受用的三句话：

- 1、对不起，我错了；
- 2、我相信你；
- 3、我爱你。

争辩时，记住这三句话，比讲理更有效。就这几句话，人人都觉得容易的事，在家庭生活中往往最容易被忽略；人人都容易忽略的东西，在生活中又常常是最珍贵的。

家，讲不完的爱，讲不完的道理，你选择哪一个？

人生苦短，稍纵即逝。珍惜眼前人，走好脚下路，做好手中事，方为生活的智者。家是讲爱的地方，漫长的人生路上，一定要跟自己



出生一張紙，開始一輩子；畢業一張紙，奮鬥一輩子；
婚姻一張紙，折磨一輩子；做官一張紙，鬥爭一輩子；
金錢一張紙，辛苦一輩子；榮譽一張紙，虛名一輩子；
看病一張紙，痛苦一輩子；悼詞一張紙，了結一輩子；
淡化這些紙，明白一輩子；忘了這些紙，快樂一輩子！

美南新聞日報

Southern Chinese Daily News

電話：281-498-4310

傳真：281-498-2728

11122 Bellaire Blvd.

Houston, TX 77072

E-mail: ad@scdaily.com

日報網址：www.today-america.com



数学将成为宇宙通用语言？

对此的一个简单的解释是在数轴上，2是1右面的下一个数字。然而，自20世纪早期以降，逻辑学家们更愿意通过集合论定义自然数。于是这公式的大体意思就是任何两个不相交的只有一个元素的集合的并集是一个有两个元素的集合。

另外一个观念上极其重要的差别是，没有任何一种古代文化，无论是巴比伦文化、埃及文化、中国文化或者任何其他文化有着与我们今天的现代概念完全一样的“等式”的概念。

人们用一般的词语写成的句子或者一些步骤来表达数学上的想法。因为，认为某种文化“了解”某个等式或者另一种文化不了解这一等式，这种说法不大靠得住。

现代形式的等式是在一段一千多年的时期中逐步产生的。在公元250年前后，亚历山大港的丢番图开始使用一个字母的缩写（或以数学历史学家的语言说，即“缩略”标记法），来代替经常使用的词如“和”“积”等等。用x与y这样的字母来代表未知数量的想法很久以后才出现在欧洲，大约时间为16世纪后期。

而等号这个今天实际上每个等式中都有的成分则直到1557年才第一次出场亮相。

在罗伯特·雷科德所著《励志石》一书中，作者雄辩地解释道：“而且，为了避免对‘等于’这个词的乏味重复，我建议，可以像我在工作中经常做的那样，用两条等长的平行孪生短线代替之，其形如 $==$ ；因为这是比任何其他事物都更相等的东西。”（雷科德的原文用古体英语，其中“Gemowe”的意思是“孪生”。注意，雷科德的等号比我们今天用的长得多。）

所以，尽管数学家几千年来都心照不宣地知道 $1+1=2$ ，但直到16世纪的某一天为止，这一等式或许并没有写成我们今天的形式。而且直到19世纪之前，数学家们都一直没有探究过我们相信这一等式的原因。

在整个19世纪中，数学家开始认识到，他们的前辈过分经常地依赖于一些隐藏的假定，而这些假定并不总是可以很容易地证明为真的（而且有时候是错误的）。打破古代数学坚冰的第一道裂缝出现于19世纪初叶，即非欧几何的发现。

19世纪晚期，更具哲学倾向的数学

家如利奥波德·克罗内克、朱塞佩·皮亚诺、大卫·希尔伯特和伯特兰·罗素等，开始非常认真仔细地检查数学的基础。他们在考虑：哪些东西是我们真正能够确信无疑地知道的。我们是否能够为数找到一套基本假定，并可以证明它们是自治的呢？

德国数学家克罗内克认为，自然数1, 2, 3, ……是上帝的恩赐。因此不言自明，像等式 $1+1=2$ 这类算术定律是可靠的。但大部分逻辑学家反对他的观点，他们认为集合这一概念比整数更为基本。“ $1+1=2$ ”这一陈述到底意味着什么？从根本上说，这意味着，当含有一个元素的集合与同样含有一个元素的集合合并时，所得到的并集总是含有两个元素。

但要让这种说法说得通，我们就需要回答一连串新问题，例如集合的意义是什么、有关集合我们知道些什么、为什么我们会知道这些，等等。

1910年，数学家阿尔弗雷德·诺斯·怀特海德与哲学家伯特兰·罗素共同发表了一部题为《数学原理》的三卷本巨著。该书篇幅浩大、立论深奥，很可能是试图重铸算术，将之归为集合理论的一个分支。人们自然不会把这部书拿给一个八岁大的孩子看，以此向他解释 $1+1=2$ 的缘由。在第一卷洋洋362页之后，怀特海德和罗素终于得到了一个命题，他们说：“当算术加法得到了定义，随之便可以得出 $1+1=2$ 的结论。”注意，他们其实还没有解释什么是加法。直到第二卷，他们才有空考虑这一问题。定理“ $1+1=2$ ”真正出现在第二卷的86页。他们以幽默的笔触在那里轻描淡写地写道：“上述命题偶尔会有用处。”

本文不拟在此嘲笑怀特海德和罗素，因为在与集合论中出人意料的困难做斗争的人们中，他们属于两位先驱者。例如，罗素发现，对集合的某些操作是不允许的，其中包括不可能定义一个“所有集合的集合”，因为这一概念会导致自相矛盾。这是在数学中从来都不允许的事情：某一陈述永远不会同时正确又同时错误。

但这却导致了另外一个问题。罗素和怀特海德小心地避免了“所有集合的集合”可以导致的自相矛盾，但我们不能完全肯定，他们的公理就不会把我们引向其他尚未发现的自相矛盾呢？

1931年，这一问题的答案以令人惊讶的方式出现。当时奥地利逻辑学家库尔特·哥德尔发表了一篇题为《试论〈数学原理〉中的形式上不可判定的陈述及相关系统》的论文，直指怀特海德和罗素著作之非。哥德尔证明，永远无法证明任何足以推导算术规则的集合论规则是自治的。换言之，总有可能在某一天，某人将就 $1+1=3$ 提出一项完全有理有据的证明。不仅如此，这项可能性永远都会存在；只要我们把我们的算术建立在集合论的基础上，就永远无法绝对保证我们使用的算术是自治的。

其实，数学家们并没有因为算术有自相矛盾的可能性而寝食难安。一个可能的原因是，大部分数学家强烈地感觉到，数字，以及我们研究的大量其他数学创造物，都代表了超越了人类思维的客观现实。如果是这样，出现能够证明 $1+1$ 既等于2又等于3这类矛盾陈述的可能性就微乎其微。逻辑学家们将之称之为“柏拉图主义者”的观点。

“典型的数学家在工作日子里是柏拉图主义者，而在星期天是形式主义者。”菲利普·戴维斯和鲁本·赫斯在他们1981年出版的《数学经验》一书中这样写道。换言之，当我们必须做出正式陈述时，我们将不得不承认，我们无法断言数学中不存在矛盾；但我们不会因此而中断我们的数学工作。

应该补充的一点可能是，那些不是数学家的科学家在一周的每一天中都是柏拉图主义者。他们从来没有一刻怀疑过 $1+1$ 会不等于2。而且他们这样做或许自有道理。对算术自治性的最佳辩护是：人类使用算术凡5000年，但我们还从来没有发现过任何矛盾之处。对算术的客观性与普适性的最佳辩护是这一事实：当任何其他语言、宗教或信仰系统相比，在穿越文化与实践界限方面算术最为成功。

的确，搜寻地外生命的科学家经常假定，我们能够解码的第一份来自地外世界的信息将以数学形式发送，因为数学是最为广泛接受的宇宙通用语言。

我们知道 $1+1=2$ ，这是因为我们可以通过普遍接受的集合论原理证明这一点，或者因为我们是柏拉图主义者。但我们不知道我们知道这一点，因为我们无法证明集合论是自治的。这或许就是当那个八岁孩子问我们“为什么”的时候我们所能给出的最好答案。

总有可能在某一天，某人将就 $1+1=3$ 提出一项完全有理有据的证明。

1加1等于2，这或许是所有公式中最基本的一个。简单明了、亘古不变、毋庸置疑……但究竟是谁第一个写下了这一公式？它与其他的算术公式来自何方？我们如何知道它们是正确的？这些问题的答案远非一目了然。

令人惊讶的一点是，古代数学中有关加法讨论的证据不多。人们发现的巴比伦陶土书板和埃及纸莎草文献中充斥着乘法与除法表，但却没有加法表，也没有“ $1+1=2$ ”。看上去，加法是太明显的事实，用不着什么解释，而乘法和除法的情况则不同。

原因之一或许是在许多文化中使用较为简单的计数系统。例如，在埃及，人们把一个像324这样的数字写成三个

“一百”的符号、两个“十”的符号和四个“一”的符号。要把两个数字相加，人们就把它们所有的符号放置在一起，必要时把十个“一”换成一个“十”，以此类推。

这跟我们现在不时地把零钱放到一起，然后用较大面额的纸币置换较小面额的钱币非常相似。谁也不需要记住 $1+1=2$ ，因为 $|$ 和 $|$ 的和显然就是 $||$ 。

在古代中国，算术计算是在算盘的某种前身——“计算板”上进行的，其中用小棒为个、十、百等数位计数。同样，加法就是直接把恰当数目的小棒合并到一起，必要时进位到下一栏。没什么需要记忆的。然而乘法表（九九表）就是另一码事了。这是一个重要的工具，因为乘法 $8 \times 9 = 72$ 要比把9个8加起来快。