

黑人开车滑手机道歉错误示范 1500万林宝坚尼「不敢买了」

39岁的陈建州（黑人）与范玮琪（范范）结婚5年多育有双胞胎儿飞飞、翔翔，家庭事业两得意的黑人近年主持副业，年收入破亿元，堪称人生胜利组。《苹果》日前直击他开价值1508万元的新款林宝坚尼跑车奔驰在台北街头，引擎喇叭声吸引不少路人注目，但他等红灯时滑手机做不良示范。黑人昨回应：「林宝坚尼是朋友的车，本来想换，但被拍到就不敢买了。」对自己开车滑手机也感到抱歉。

记者6日晚间在东区仁爱圆环巧遇身高190公分的黑人，他戴着哈洛帽搭穿T恤、脚踏乔登11代篮球鞋，一身运动休闲打扮，只见他开价称「小牛」的林宝坚尼跑车临停路边，进入餐厅外带晚餐。之后他坐上林宝坚尼跑车离去，行经台北小巨蛋等红灯时，他拿起手机上网，随后返回住处，当天也正好是黑人与范范好友大S的生日，但未见他和范范出席生日趴。



拥有千万超跑是许多男人的梦想，不少男星是超跑玩家，身家50亿元的周杰伦（周董）拥有林宝坚尼等各式超跑，前年曝光、完税后要价1亿元的义大利超跑Pagani Huayra最为名贵。上月新婚的何润东进军中国后进帐上亿，先后买过670万元的保时捷、700多万元的玛莎拉蒂，

副业多年收破亿，黑人现主持TVBS《上班这党事》，日前还赴中国录制《奔跑吧兄弟》、《星球者联盟》及《今天吃什么》等节目，每集酬劳约100万人民币（约476万台币），另他也投资传奇星娱乐及黑天使制作公司，副业版图则有热血服饰品牌、EROS沙龙以及韦德伍斯健身房，年收入破亿元。

拥1600万法拉利的黑人，过去年他坐开不少名车，记者曾目击他开过宾利、玛莎拉蒂、保时捷、凯迪拉克、宾士、凌志等，目前他名下则有价值1600万元的法拉利爱琴及200多万元的TOYOTA休旅车，如今又开林宝坚尼跑车趴趴走，换车等级又往上跳。黑人坦言：「本来想换林宝坚尼，但现在不行了，因



为被你们拍到，还是开法拉利就好。」他也担心若换车会被范范念，「她觉得太高调了，不太好」。

周杰伦后宫藏5亿超跑 何润东1700万名车迎亲

去年更购入要价1700万元的林宝坚尼，今年举行婚礼时还充当迎亲礼车。

陈建州（黑人）也是爱车一族，曾拥有宾利与凯迪拉克休旅车，后来换成法拉利与TOYOTA休旅车。周董除了跑车，还拥有许多古董车与特别车款，如千万元打造、与电影同款的黑色蝙蝠车，以及1970年出产、市价数百万元的宾士280古董车，共收藏20辆名车，总值约5亿元。

小猪2500万玩粉味

港星郭富城收藏车款包括法拉利、林宝坚尼、保时捷等，他还买下全球限量25辆、俗称「幽灵之子」的Pagani Zonda F跑车，令外界惊叹。林志颖加入赛车队也开车行，收藏名车无数，去年被拍到把要价1535万元、全台仅40辆的英国经典名车McLaren MP4-12C Spider当

娃娃车，接儿子下课。

罗志祥（小猪）有Audi R8、BMW Z4跑车，2年前曾被拍到驾驶要价2500万元的萤光粉红色林宝坚尼，引人侧目。

男星包养千万小金牛不手软
周杰伦33岁生日前夕砸2800万元买下林宝坚尼LP700超跑
罗志祥

2013年生日时，订制世界首辆萤光粉红色的林宝坚尼，送自己当生日礼物，定价2500万元

何润东

何润东去年购入1700万元的红色林宝坚尼LP610-4跑车，他今年9月和相恋9年的老婆Peggy举行婚礼时，也出动这台跑车迎亲

MP 嘎嘎扯「楼上的房客」 桃花窟冒出走光妹

「MP魔幻力量」前主唱嘎嘎（潘俊佳）花名在外，去年爆出对艺人安心亚的掀裙事件、路边搭交「Popu Lady」宝贝与遭前女友指控劈腿成性等负面新闻，形象拖累MP，因而「被退团」，事业近乎停摆，但身边桃花却源源不绝。《苹果》昨再度直击他带着侧脸露罩的「走光妹」回他相屋处，这地方除了他的女友花裤妹、安心亚、宝贝等多名美眉都去过，堪称「桃花窟」。

去年6月嘎嘎爆出强掀安心亚裙子影片遭挞伐，他因此被公司禁足，却不知悔改，12月又和「Popu Lady」团员宝贝在路边搭交，遭所属相信音乐勒令退团。他的正牌女友花裤妹落井下石，屡向媒体爆料他是劈腿惯犯，嘎嘎形象跌落谷底，重创演艺事业。

四肢纤细上围雄伟

《苹果》昨天直击，嘎嘎一身轻便步行回家，经过采访车时不断徘徊，进家门前小心翼翼地不断回头。不到1分钟，1名戴口罩的短发美眉上前按门铃，她穿著居家小背心和极短的睡裤，背心袖口宽松，泄露内衣春光。

走光妹四肢纤细，上围却颇雄伟，和他过去约会的女

生类型相仿。2人似乎刚在附近觅食完毕，屢次被拍到把妹现场的嘎嘎养成警觉心，不等走光妹跟上前就关了大门，她尴尬地在门口按门铃，4只手指头遮住正在按2楼门铃的大拇指，旋即低著头滑手机等待。不久大门敞开，走光妹转头上楼，没让记者看到脸。

晚上7点多嘎嘎下楼，记者询问按铃女生是否为女友，嘎嘎表示「不认识」，记者说「看见她按你家门铃」，嘎嘎表示：「进去之前我有瞄到她走过来，但是我还还没走到楼上，没有听到门铃声。」还开玩笑邀请记者上楼查看。

写歌力图东山再起

此时友人接腔：「哦，好像看过那个人住楼上。」但女子按的是2楼门铃，而嘎嘎并不住1楼，桃花窟新增罗生门一桩。

除了正牌女友花裤妹，嘎嘎先后在前年5月、去年12月、今年6月带安心亚、宝贝和短裤妹回到同一个租屋处；



看来他丢了演艺工作之后，依然过得精采。他目前没有经纪人，协助他处理演艺事务的友人表示，嘎嘎未放弃演艺工作，持续写歌创作，并自创潮流，力图东山再起。

- 家庭和飯店的首選品牌
- 優良品質
- 適用於烹飪炒飯，白飯，香捲等任何米製佳餚

可到您喜歡的代理分銷商處購買
(ARI) American Rice, Inc.
聯繫人: Llyn McEuen
電話: 713-525-9570
電郵: lmceuen@ebrona.com

潘耀明：巴老教导我怎么做一个有良知的知识分子

《随想录》是巴金晚年创作的一部杂文集，巴金直面“文革”带来的灾难，直面自己人格曾经出现的扭曲。今年是《随想录》创造完成的三十周年，《明报月刊》总编辑潘耀明曾是《随想录》（1986，香港）中最重要的那一部《真话集》的责任编辑，9月29日晚应巴金故居之邀他为上海读者分享了自己与晚年巴金的交往。

《随想录》以每三十篇编为一集，共出五集，依次为《随想录》、《探索集》、《真话集》、《病中集》和《无题集》，为巴金1978年在香港《大公报》开辟《随想录》的专栏集结。从巴金1978年12月1日写下第一篇《谈〈望乡〉》到1986年8月20日写完最后一篇即第一百五十篇《怀念胡风》，其间历时八年，长达四十二万字。自第一篇《随想录》在《大公报》发表后，巴金、《随想录》就与香港联系在一起，从最初的“酬答友情”到一百五十篇《随想录》的发表，其间引起的各种话题和讨论也使香港处于事件中心，对《随想录》而言，香港不仅是一个重要注脚，其文化意义和时代意义在《随想录》研究中需要被重新探讨和言说。

感怀与巴金的交往潘耀明感叹，“最主要的是，巴老教导我怎么做一个既有良知的知识分子，在我过去的人生中受益匪浅。”潘耀明称，自己年轻的时候

我们刚刚开放，很多资料都是旧的，很多没有跟作家人核实，以前没有电脑，为了研究作家我就在客厅里面好像中药铺一样，一个个贴上作家的名字，然后将我读到的一些资料影印对应着放好，这样搞了几十位。因为刚刚开放，很多“文革”复出的作家在我们那边出稿，得一一跟他们核实。”

事实上巴金那个时候已患有帕金森症，他不断跟人家说自己的字写得越来越小，没有意识到自己已经患病，然而这封信的笔迹与前面一封（图2）

巴金在这封信里说：“在本书第七、第八两篇《回忆》中，我讲过肖珊的好友王同志的一些情况，还摘录了她一位女同学的来信，说：‘她已成了个活着的死人……’据说从一九七五年起她就‘不能听、不能看、不能说话，脸部肌肉不能动，全身瘫痪，最后只剩下食道功能还正常，喂食

已不一样了。潘耀明称，巴金在三联书店出《随想录》的时候不要稿费，一直说将稿费变成书，实际上这是译文出版社的稿酬太低了，所以会回这样的说：“稿费单签字后寄还，请查收，并请早日将样书寄下。际炯兄处精平各留二十册就够了。我现在需要《随想录》（再版本）五册，请直接寄来，书款请际炯兄代付吧。”

巴金在写这封信时，在“在本书第七、第八两篇《回忆》中，我讲过肖珊的好友王同志的一些情况，还摘录了她一位女同学的来信，说：‘她已成了个活着的死人……’据说从一九七五年起她就‘不能听、不能看、不能说话，脸部肌肉不能动，全身瘫痪，最后只剩下食道功能还正常，喂食



金秋十月，蟹逅南浔

为明代万历（1573-1620）礼部尚书，南浔人董份所建。百间楼因两岸傍河建楼百间，又架长板石桥连接两岸故称为“百间楼”。

得溪泛舟 外园以荷花池为中心，池广约十亩，沿池点缀亭台楼阁，步移景异，颇具匠心。八月荷开的时候，定是荷香沁脾，酌一杯清酒，凭栏观赏，也是一快事。

紫藤 刘氏家庙，与园林长廊一墙之隔。家庙始建于1888年，于1897年落成，为刘氏家族祭祀祖先之所。

张石铭旧宅 张石铭旧宅，又名懿德堂。前临古浔溪，坐西朝东，占地面积6500平方米，建筑面积7000平方米，有五落四进和中、西式各式楼房150间。是一座中西合璧式楼群的经典建筑。

据说懿德堂极其奢华。五落五进，仅现存楼房就有240余间。砖雕门楼、楼花门楣、挂落、檐口、雀替、梁枋等等都装饰精美，极尽功力，木雕、砖雕、石雕众多，可说是把中国传统建筑、雕刻艺术发挥到极致。北侧还有一座院落，称为“芭蕉厅”因两侧廊窗嵌以彩色釉砖，形态逼真，色泽鲜绿，故称之。据说，在张宅中每一扇花厅门窗均可卖万元，可见这些宅子价值连城。

南浔难寻 这里是一个淘气的副标题，因为南浔人爱，换好装后在小莲庄码头坐上了马篷船，在喜庆的礼乐中坐船前往广场，在这一片细雨水流中，青砖白瓦闪过，还真有点古时古镇的风貌。

古镇旗袍秀 古镇在广场定点会有古镇旗袍秀，话说身穿旗袍真是有穿越的感觉，随处也可以身穿旗袍的游客。

南浔难寻 这里是一个淘气的副标题，因为南浔人爱，换好装后在小莲庄码头坐上了马篷船，在喜庆的礼乐中坐船前往广场，在这一片细雨水流中，青砖白瓦闪过，还真有点古时古镇的风貌。

古镇旗袍秀 古镇在广场定点会有古镇旗袍秀，话说身穿旗袍真是有穿越的感觉，随处也可以身穿旗袍的游客。

南浔难寻 这里是一个淘气的副标题，因为南浔人爱，换好装后在小莲庄码头坐上了马篷船，在喜庆的礼乐中坐船前往广场，在这一片细雨水流中，青砖白瓦闪过，还真有点古时古镇的风貌。

古镇旗袍秀 古镇在广场定点会有古镇旗袍秀，话说身穿旗袍真是有穿越的感觉，随处也可以身穿旗袍的游客。

南浔难寻 这里是一个淘气的副标题，因为南浔人爱，换好装后在小莲庄码头坐上了马篷船，在喜庆的礼乐中坐船前往广场，在这一片细雨水流中，青砖白瓦闪过，还真有点古时古镇的风貌。

古镇旗袍秀 古镇在广场定点会有古镇旗袍秀，话说身穿旗袍真是有穿越的感觉，随处也可以身穿旗袍的游客。



已不一样了。潘耀明称，巴金在三联书店出《随想录》的时候不要稿费，一直说将稿费变成书，实际上这是译文出版社的稿酬太低了，所以会回这样的说：“稿费单签字后寄还，请查收，并请早日将样书寄下。际炯兄处精平各留二十册就够了。我现在需要《随想录》（再版本）五册，请直接寄来，书款请际炯兄代付吧。”

巴金在写这封信时，在“在本书第七、第八两篇《回忆》中，我讲过肖珊的好友王同志的一些情况，还摘录了她一位女同学的来信，说：‘她已成了个活着的死人……’据说从一九七五年起她就‘不能听、不能看、不能说话，脸部肌肉不能动，全身瘫痪，最后只剩下食道功能还正常，喂食

已不一样了。潘耀明称，巴金在三联书店出《随想录》的时候不要稿费，一直说将稿费变成书，实际上这是译文出版社的稿酬太低了，所以会回这样的说：“稿费单签字后寄还，请查收，并请早日将样书寄下。际炯兄处精平各留二十册就够了。我现在需要《随想录》（再版本）五册，请直接寄来，书款请际炯兄代付吧。”

巴金在写这封信时，在“在本书第七、第八两篇《回忆》中，我讲过肖珊的好友王同志的一些情况，还摘录了她一位女同学的来信，说：‘她已成了个活着的死人……’据说从一九七五年起她就‘不能听、不能看、不能说话，脸部肌肉不能动，全身瘫痪，最后只剩下食道功能还正常，喂食

已不一样了。潘耀明称，巴金在三联书店出《随想录》的时候不要稿费，一直说将稿费变成书，实际上这是译文出版社的稿酬太低了，所以会回这样的说：“稿费单签字后寄还，请查收，并请早日将样书寄下。际炯兄处精平各留二十册就够了。我现在需要《随想录》（再版本）五册，请直接寄来，书款请际炯兄代付吧。”

巴金在写这封信时，在“在本书第七、第八两篇《回忆》中，我讲过肖珊的好友王同志的一些情况，还摘录了她一位女同学的来信，说：‘她已成了个活着的死人……’据说从一九七五年起她就‘不能听、不能看、不能说话，脸部肌肉不能动，全身瘫痪，最后只剩下食道功能还正常，喂食

已不一样了。潘耀明称，巴金在三联书店出《随想录》的时候不要稿费，一直说将稿费变成书，实际上这是译文出版社的稿酬太低了，所以会回这样的说：“稿费单签字后寄还，请查收，并请早日将样书寄下。际炯兄处精平各留二十册就够了。我现在需要《随想录》（再版本）五册，请直接寄来，书款请际炯兄代付吧。”

巴金在写这封信时，在“在本书第七、第八两篇《回忆》中，我讲过肖珊的好友王同志的一些情况，还摘录了她一位女同学的来信，说：‘她已成了个活着的死人……’据说从一九七五年起她就‘不能听、不能看、不能说话，脸部肌肉不能动，全身瘫痪，最后只剩下食道功能还正常，喂食

已不一样了。潘耀明称，巴金在三联书店出《随想录》的时候不要稿费，一直说将稿费变成书，实际上这是译文出版社的稿酬太低了，所以会回这样的说：“稿费单签字后寄还，请查收，并请早日将样书寄下。际炯兄处精平各留二十册就够了。我现在需要《随想录》（再版本）五册，请直接寄来，书款请际炯兄代付吧。”

巴金在写这封信时，在“在本书第七、第八两篇《回忆》中，我讲过肖珊的好友王同志的一些情况，还摘录了她一位女同学的来信，说：‘她已成了个活着的死人……’据说从一九七五年起她就‘不能听、不能看、不能说话，脸部肌肉不能动，全身瘫痪，最后只剩下食道功能还正常，喂食

已不一样了。潘耀明称，巴金在三联书店出《随想录》的时候不要稿费，一直说将稿费变成书，实际上这是译文出版社的稿酬太低了，所以会回这样的说：“稿费单签字后寄还，请查收，并请早日将样书寄下。际炯兄处精平各留二十册就够了。我现在需要《随想录》（再版本）五册，请直接寄来，书款请际炯兄代付吧。”

巴金在写这封信时，在“在本书第七、第八两篇《回忆》中，我讲过肖珊的好友王同志的一些情况，还摘录了她一位女同学的来信，说：‘她已成了个活着的死人……’据说从一九七五年起她就‘不能听、不能看、不能说话，脸部肌肉不能动，全身瘫痪，最后只剩下食道功能还正常，喂食

已不一样了。潘耀明称，巴金在三联书店出《随想录》的时候不要稿费，一直说将稿费变成书，实际上这是译文出版社的稿酬太低了，所以会回这样的说：“稿费单签字后寄还，请查收，并请早日将样书寄下。际炯兄处精平各留二十册就够了。我现在需要《随想录》（再版本）五册，请直接寄来，书款请际炯兄代付吧。”

巴金在写这封信时，在“在本书第七、第八两篇《回忆》中，我讲过肖珊的好友王同志的一些情况，还摘录了她一位女同学的来信，说：‘她已成了个活着的死人……’据说从一九七五年起她就‘不能听、不能看、不能说话，脸部肌肉不能动，全身瘫痪，最后只剩下食道功能还正常，喂食

已不一样了。潘耀明称，巴金在三联书店出《随想录》的时候不要稿费，一直说将稿费变成书，实际上这是译文出版社的稿酬太低了，所以会回这样的说：“稿费单签字后寄还，请查收，并请早日将样书寄下。际炯兄处精平各留二十册就够了。我现在需要《随想录》（再版本）五册，请直接寄来，书款请际炯兄代付吧。”

巴金在写这封信时，在“在本书第七、第八两篇《回忆》中，我讲过肖珊的好友王同志的一些情况，还摘录了她一位女同学的来信，说：‘她已成了个活着的死人……’据说从一九七五年起她就‘不能听、不能看、不能说话，脸部肌肉不能动，全身瘫痪，最后只剩下食道功能还正常，喂食

已不一样了。潘耀明称，巴金在三联书店出《随想录》的时候不要稿费，一直说将稿费变成书，实际上这是译文出版社的稿酬太低了，所以会回这样的说：“稿费单签字后寄还，请查收，并请早日将样书寄下。际炯兄处精平各留二十册就够了。我现在需要《随想录》（再版本）五册，请直接寄来，书款请际炯兄代付吧。”

巴金在写这封信时，在“在本书第七、第八两篇《回忆》中，我讲过肖珊的好友王同志的一些情况，还摘录了她一位女同学的来信，说：‘她已成了个活着的死人……’据说从一九七五年起她就‘不能听、不能看、不能说话，脸部肌肉不能动，全身瘫痪，最后只剩下食道功能还正常，喂食

已不一样了。潘耀明称，巴金在三联书店出《随想录》的时候不要稿费，一直说将稿费变成书，实际上这是译文出版社的稿酬太低了，所以会回这样的说：“稿费单签字后寄还，请查收，并请早日将样书寄下。际炯兄处精平各留二十册就够了。我现在需要《随想录》（再版本）五册，请直接寄来，书款请际炯兄代付吧。”

巴金在写这封信时，在“在本书第七、第八两篇《回忆》中，我讲过肖珊的好友王同志的一些情况，还摘录了她一位女同学的来信，说：‘她已成了个活着的死人……’据说从一九七五年起她就‘不能听、不能看、不能说话，脸部肌肉不能动，全身瘫痪，最后只剩下食道功能还正常，喂食

已不一样了。潘耀明称，巴金在三联书店出《随想录》的时候不要稿费，一直说将稿费变成书，实际上这是译文出版社的稿酬太低了，所以会回这样的说：“稿费单签字后寄还，请查收，并请早日将样书寄下。际炯兄处精平各留二十册就够了。我现在需要《随想录》（再版本）五册，请直接寄来，书款请际炯兄代付吧。”

巴金在写这封信时，在“在本书第七、第八两篇《回忆》中，我讲过肖珊的好友王同志的一些情况，还摘录了她一位女同学的来信，说：‘她已成了个活着的死人……’据说从一九七五年起她就‘不能听、不能看、不能说话，脸部肌肉不能动，全身瘫痪，最后只剩下食道功能还正常，喂食

已不一样了。潘耀明称，巴金在三联书店出《随想录》的时候不要稿费，一直说将稿费变成书，实际上这是译文出版社的稿酬太低了，所以会回这样的说：“稿费单签字后寄还，请查收，并请早日将样书寄下。际炯兄处精平各留二十册就够了。我现在需要《随想录》（再版本）五册，请直接寄来，书款请际炯兄代付吧。”

巴金在写这封信时，在“在本书第七、第八两篇《回忆》中，我讲过肖珊的好友王同志的一些情况，还摘录了她一位女同学的来信，说：‘她已成了个活着的死人……’据说从一九七五年起她就‘不能听、不能看、不能说话，脸部肌肉不能动，全身瘫痪，最后只剩下食道功能还正常，喂食

已不一样了。潘耀明称，巴金在三联书店出《随想录》的时候不要稿费，一直说将稿费变成书，实际上这是译文出版社的稿酬太低了，所以会回这样的说：“稿费单签字后寄还，请查收，并请早日将样书寄下。际炯兄处精平各留二十册就够了。我现在需要《随想录》（再版本）五册，请直接寄来，书款请际炯兄代付吧。”

巴金在写这封信时，在“在本书第七、第八两篇《回忆》中，我讲过肖珊的好友王同志的一些情况，还摘录了她一位女同学的来信，说：‘她已成了个活着的死人……’据说从一九七五年起她就‘不能听、不能看、不能说话，脸部肌肉不能动，全身瘫痪，最后只剩下食道功能还正常，喂食

已不一样了。潘耀明称，巴金在三联书店出《随想录》的时候不要稿费，一直说将稿费变成书，实际上这是译文出版社的稿酬太低了，所以会回这样的说：“稿费单签字后寄还，请查收，并请早日将样书寄下。际炯兄处精平各留二十册就够了。我现在需要《随想录》（再版本）五册，请直接寄来，书款请际炯兄代付吧。”

