2016年美南地區最具影響力的各種行業

STANLEY & ASSOCIATES PLLC
勝利律師事務所
AARON M. STANLEY
陳德威律師
主要處理車禍、離婚案件
(281) 766-7939
網站：www.Stanley-Lawfirm.com
電郵：ida@stanley-lawfirm.com

肯定得大律師
(281) 261-8100
14090 Southwest Freeway, Suite 300, Sugar Land, Texas 77478

JUSGO Supermarket 百佳超級市場
SAC STORE FIXTURES, INC.
AAA 超卓精批發 AAA Furniture Wholesale, Inc.
GUARDIAN
HBT 康美藥業
MEMORIAL HERMANN Texas Medical Center
UT Physicians
李元瑜 醫學博士 - 內科 Margaret Y. Lee, MD
金雅瑞醫學博士整形專科
楊偉民腸胃專科醫生 VICTOR W. YANG, M.D.
歡迎參觀 We Smile Dental
(832) 512-3956
Grand Smiles Dental
(832) 930-0000
(832) 512-3956
(832) 930-0000
(832) 512-3956
(832) 930-0000
(832) 512-3956

騎士116–78猛龍

東部決賽天王山之戰，騎士主場116–78大勝猛龍，拿到賽點。騎士三巨頭終於再次聯手抒出高效表現，三人合力貢獻71分，詹姆斯全場23分6籃板8助攻，歐文23分，勒夫24分。猛龍雙星本場低迷，洛瑞全場13分6助攻，德羅賽14分，瓦蘭修納斯本場復出，得到9分。

直擊張帥無緣法網32強

2016年法國網球公開賽展開女單第二輪的較量，在壹場焦點戰中，中國球員張帥先後錯失了首盤3–2和次盤2–0的領先優勢，最終3–6/4–6不敵前賽會亞軍斯托瑟，止步次輪。

俄羅斯萌娃下國象

在紀念特列季亞科夫畫廊開幕160周年現場，，孩子們在莫斯科特列季亞科夫畫廊國際象棋大師班下棋。圖為現場精彩瞬間。

eSoon Travel 翼順旅遊 www.eSoon-Travel.com
北美新浪合作伙伴 | 24/7最便宜機票快速查詢，線上輕鬆訂位
全美免費電話：1-888-249-6688
精.華.旅.遊
美東、美西、黃石公園、加拿大、歐洲、中國、日本、遊輪等均有特價！
(713)774-6262
9889 Bellaire Blvd.#A116 Houston TX77036

王朝旅游 全球郵輪專卖 NORWEGIAN CRUISE LINE
夏威夷 欧洲 阿拉斯加 加勒比海 百慕达 澳大利亚 亚洲
713-981-8868 www.aoplusvacation.com
6918 Corporate Dr. , A-14 , Houston , TX 77036
中国城 福莱广场#A14，微信广场侧 大通银行后面

愉快旅游 D & L TRAVEL & TOURS
9219 BELLAIRE BLVD., SUITE 146 HOUSTON, TX 77036 (德州第一银行附近，百佳超级市場對面)
Tel:(713)271-4848 Fax:(713)271-0034
泰国$99.00七天 五星级酒店 包吃住
日本關東開西七天六夜 五星级酒店 包吃住 $399.00 物超所值，不由你不信
☆買機票送上海江南團(九寨溝、雲南、桂林，$99)
☆黃石公園買二送一
☆加拿大、美加東團，美東團，美西團買二送一
☆郵輪旅行團：歐洲、其他國家均有
本旅行社特為大家預計一個愉快的旅遊
★★★精通國·粵·潮·越·東·英·法語★★★

快捷旅遊 ASAP Travelwize www.asaptravelwize.com
專線電話：(713) 777-1717
專辦本地特色團、遊輪、各地旅遊團，代辦簽證
• $49 8天江南遊(全年放行)
• $99 8天北京承德天律皇家御景團(新)(特價)
• 5/4 11天九寨溝、峨嵋山、張家界之旅
• 5/28 7天黃石公園(有買二送一)
• 6/8 6天美東豪華遊(有買二送一/二)專人帶團
• 不同天數美東、美西、夏威夷團(有買二送一)
• 各大城市機票＋酒店套餐
• 代理各大遊輪公司及4.5.7天歡樂遊輪由蓋文斯頓港出發
＊ 機場接送服務，待客以誠，服務至上 ＊

六福旅行社 USA Gateway
世界各大航空公司特惠機票指定總代理
快速、便利，提供網路立即訂購及全球專廉機票服務
中國國內特廉機票20%-50%折扣價
Austin (512) 490-6777,1-888-688-8821 9800 N. Lamar Blvd., #110 AUSTIN, TX 78753
Houston (713) 988-8282,1-800-878-6868 9889 Bellaire Blvd, A-115 HOUSTON, TX 77036
Dallas (972) 960-2000,1-800-878-2828 600 Data Dr.Suite #101 Plano, TX 75075
Oklahoma (405) 842-2919,1-800-688-0988 2601 NW Expressway , suite.506 E Oklahoma City OK 73112
4/27→10/8 天天出發 買2送1
2016 明星黃石公園假期
黃石公園-拱羊彩穴-布萊斯峽谷-猶塔城-拉斯維加斯YS系列5-12日 $508起人
黃石公園-總統巨石-魔鬼峰-拉斯維加斯8-13日MB系列 $608起人
完美黃石-東南雙峽-羚羊彩穴馬蹄湖、黃金海岸17號湖、大提頓、納帕酒鄉、舊金山、布萊斯峽谷、太浩湖、拉斯維加斯7日 豪華團系列-12日 $798起人
黃石公園-總統巨石-魔鬼峰-大提頓-拱門國家公園龍鎮6日EMA系列 $548起人
TAIWAN TAXI GO!GO!GO! 台灣觀光計程車 89
中國 純玩團 體驗中國最美風景 China Special Tour 全新無購物旅遊新概念！
豪歌廣深珠美食風味精品6天團 純玩團 CN22 From $199/人
湘西長沙、張家界、鳳凰古鎮7日 純玩團 CN16 From $199/人
明星假期 Majestic Vacations 888-288-7528 2016年最新行程請上網查詢，兩人保證輕鬆成行，歡迎公司或學生團體佔價保證最佳團體優惠批發價！ www.majestic-vacations.com
保證成行 Land Price Only
USTOA

服務僑社 是我們一貫的宗旨
美南新聞日報 Southern Chinese Daily News
電話：281-498-4310 · 傳真：281-498-2728
11122 Bellaire Blvd., Houston, TX 77072
E-mail: ad@scdaily.com · 目報網址：www.scdaily.com

千里行旅遊 713-772-7570
7001 Corporate Dr. #303 Houston TX 77036
Email: tmtvacation@yahoo.com
www.tmttravel.com
世界各地遊輪 阿拉斯加豪華遊輪熱賣中 5月至9月出發 加勒比海4/5/7天 阿拉斯加7天 地中海7天 夏威夷7天
歐洲團 西歐五國10天 瑞捷奧匈10天 義大利兩國海岸12天 歐洲十國17天 西歐及義大利17天
亞洲各地旅遊團 日本順道關東/關西團 中國旅遊團 東南亞旅遊團
美國精華團 美東5/6天豪華團(買二送一) 美加東6/8天豪華團(買二送一) 美西精華4-10天團(買二送一) 黃石公園7天團(買二送一) 加拿大洛磯山7天團(買二送一) 夏威夷4-7天團 佛州迪斯尼4-8天團
道銷店

達凱旅遊 TRAVELNET (713)774-1117 FAX:(713)774-1460 6901 Corporate Dr., #101 Houston, TX 77036 (美南銀行辦公樓)
★經典亞洲游特價團
韓國,首爾·雪岳山7天----$299元
日本,東京·大阪浪漫7天團$199元
台灣,明諫,環島8/9天$249/299元
泰國,曼谷·芭提雅7天-----$99元
遊輪、東南亞、旅遊部
代理豪華遊輪專賣店
星、馬、泰十一日$1399元起
泰國風情六、七日$799元起
日本風情系列遊$1099元起
全新 環球超值行程 請來電查詢出發日期
越南柬埔寨7天/9天-------$199元起
阿聯酋三國异域之旅4天--$299元起
南非彩虹之旅6天----------$299元
新馬泰遊遙遊10天----------$599元
炫彩澳洲陽光之旅8天------$799元
★專辦中國簽證 電腦訂位、經驗豐富 最低票價、最佳服務
機票震撼價 $399上海往返
★全新中國特價團
東北冰雪世界七天------$399元
桂林·龍勝·陽朔六天-----$199元
七彩雲南超值七/八天$99/199元
張家界鳳凰超值七天-----$99元
海南/三亞海口五天$99元(不含機票)
北京九天----------$99元
上海八天----------$49元
美國本地團
●玻璃橋、黃石公園、總統巨石公園、拱門,7天遊(New新)$368元起(買二送一) 4月30日之前付錢減$20元
●美西4-10天遊$219元起
●美加東岸五、六、七、八天遊$309元起(買二送一)
●加拿大洛磯山脈7天遊$419元起(買二送二)有附加費及GDS加拿大稅
●夏威夷三島,7天遊$738元起
●奧爾多迪士樂園4天三晚$299元起(不包括機票)
•代理全美及國內外各大航空公司機票
•香港、臺北、越南及東南亞特廉機票
•中國北京、上海來回機票

認同藝術電影的人太少 戛納光環在國內已不如前

2015年中國電影票房收入已達440億元人民幣，成爲世界第二大電影市場，但中國電影在本屆戛納電影節上卻是“零入圍”。

想通過作品來參加戛納電影節的導演已經不太多了

談及中國電影在本屆戛納電影節的“零入圍”，業內人士表示遺憾的同時坦言，目前國內電影市場蓬勃發展，注重電影藝術性的戛納電影節對中國影人的吸引力已然變弱。

擔任此次電影節技術獎項評委的中國導演高希希表示，目前想通過作品來參加戛納電影節的導演已經不太多了，“以前導演可以通過參加一次戛納電影節獲得成功，但現在認同藝術電影的人太少，戛納光環已不如前”。法中文化藝術交流中心主席佟愛明說，在票房驅動下，國內電影製作週期越來越短，而花費大量時間和精力製作有藝術價值的電影作品卻並不一定能帶來太大的經濟效益，“似乎是費力不討好的事情”。

前來參加電影節的不少中國影人都認爲，目前中國電影票房火爆，大部分中國電影都定位在國內市場，對國際市場的熱情有所降溫。一位參加戛納電影節的中國發行公司工作人員承認，拓展國際市場的投資回報過低，願意在海外行銷的影片越來越少，“與其高成本走出去接洽國際市場，不如在國內多做宣傳回報高”。

將來能夠進入重要電影節的 中國年輕導演很匱乏

中國電影基金會副理事長閻曉明告訴記者，眼下中國電影的繁榮實際上是商業片的繁榮，“藝術品質並未同比例提升，中國電影在藝術性上還不能與其商業規模相匹配”。

近年來，中國藝術電影缺乏依託點，沒有生存空間。“在目前的票房結構和賠不起的心態下，（藝術片）難以獲得資金支援。”高希希說道。

執導中法合拍片《夜鶯》的法國導演費利普·彌勒也認同上述觀點：“中國平均每年推出600多部電影，但基本都面向本國市場，以娛樂大眾和迅速賺取高額票房爲主要目標，這是中國影片沒有入圍本屆戛納電影節的一個原因。”

彌勒說，他遇到過數位“有才華，有好故事”的中國年輕導演，但是這些年輕導演大多表示，由於缺乏資金以及出於票房考慮，不得不放棄藝術佳作的創作。

去年獲頒戛納電影節“金馬車”獎（終身成就獎）的首位華人導演賈樟柯說：“將來能夠進入重要電影節的中國年輕導演這幾年確實很匱乏，有後繼乏力的感覺。”他在接受法國媒體採訪時直言，中國電影市場發展迅速，“電影製作愈功近利，迎合觀眾，感覺中國電影的藝術性在下降”。

相關新聞

第69屆戛納電影節落幕

第69屆戛納國際電影節昨日落幕，英國導演肯·洛克憑藉新作《我是布萊克》斬獲金棕櫚大獎，這是他繼2006年《風吹麥浪》後再次折桂。

曾因《一次別離》入圍戛納主競賽單元的伊朗導演阿斯加爾·法爾哈迪憑自編自導的《推銷員》獲最佳編劇獎，影片男主角謝哈布·侯賽尼獲最佳男演員獎。菲律賓影片《瑪羅薩》女主角賈克琳·何塞獲最佳女演員獎。

今年共有21部電影角逐金棕櫚獎，最終獎項堪稱冷門迭爆，賽前大熱的《托尼·厄德曼》、《她》、《畢業會考》等等顆粒無收，綜合排名第11位的《我是布萊克》獲得金棕櫚；評分僅有1.4、排名場刊得分倒數第二的多蘭新片《只是世界盡頭》最終拿到了正數第二的評委會大獎。評委會主席喬治·米勒表示，主競賽入圍影片諸多，很難抉擇，且評委會也會儘量避免受到外界影響。

《我是布萊克》講述了因患心臟病不能繼續工作的木匠布萊克在爲自己爭取福利的過程中，結識了獨自撫養一雙子女的年輕媽媽蕾切爾後發生的故事。導演肯·洛克年近80歲，曾先後18次參與戛納電影節，其中13次入圍主競賽單元。他在頒獎儀式上說：“能獲金棕櫚獎在意料之外，電影是放飛想像力和夢想的空間，但同時也能呈現我們生活的真實世界。”

有“戛納金童”之稱的加拿大導演格扎維埃·多蘭憑藉《只是世界盡頭》斬獲評委會大獎，這位27歲的年輕導演曾在2014年憑藉《媽咪》獲得評審團獎。多蘭表示，獲獎讓他更加堅定，不管別人怎麼評價，都要堅持自己的表達。

《夜孔雀》入圍蒙特利爾電影節

正在上映的中法合拍愛情電影《夜孔雀》昨日傳來入圍蒙特利爾電影節主競賽單元的消息。導演戴思傑表示，不管票房如何，他仍會堅持最初的電影夢想。《夜孔雀》于5月20日上映，影片由祿法導演戴思傑執導，劉亦菲、劉燁、余少群及黎明主演，目前票房2700萬元左右。相比于動輒上億的電影來說，影片票房表現平平，此時影片入圍蒙特利爾電影節對導演來說無疑是個安慰。之前戴思傑導演的《巴爾扎克與小裁縫》曾獲金球獎提名。戴思傑表示不會爲了票房低頭，他說，無論市場反饋如何，會堅持自己最初的電影夢想，將他心中最瑰麗的文藝世界與他人分享。

電視劇《三八線》將播 張國强：“軍旅生涯”集大成

5月28日，由北青傳媒股份有限公司聯合出品、首部抗美援朝題材電視劇《三八線》將在北京衛視紅星劇場隆重開播。該劇由於其真實的故事原型、宏大的戰爭場景和嚴謹的細節處理，自拍攝時起就備受關注。領銜主演張國强如何勾勒“最可愛的人”，也是這部以情動人的戰爭劇成敗的關鍵。無論是《士兵突擊》裏剛強好勝的七連長高城，還是《我的團長我的團》裏的“東北兵”張迷龍，張國强過往塑造的軍人形象可以說個個鮮活，“硬漢”氣質深入人心。在《三八線》中，張國强再度走入戰場，飾演一個從普通漁民成長爲“神槍手”的尖刀連戰士李長順。雖然都是駕輕就熟的軍人，北青報記者特意進行盤點回顧，卻發現脾氣個性人格魅力各有韃靼，而《三八線》無疑是張國强個人表演生涯的集大成之作。

人物類型：敏隱軍二代
代表角色：《士兵突擊》高旅
魅力指數：★★★★★

《士兵突擊》中凝結著一代人的記憶，由它打造出的“士兵班”至今仍活躍在大小銀幕上。作爲其中一員“老兵”，張國强在《士兵突擊》中可謂是圈足了粉兒，他飾演的鋼七連連長高城是個天不怕地不怕的主兒，時時處處都張揚著軍人的傲嬌與驕傲，身爲將門虎子，卻一心想靠自己的本事揚名立萬，最終因爲七連的解散而“浴火重生”。

作爲張國强“硬漢”形象里程碑式的作品，《士兵突擊》爲他開拓出了影視圈裏的一片天地，張國强也借“七連長高城”一舉成名，迎來人生和演藝事業的轉捩點。

人物類型：痞氣東北兵
代表角色：《我的團長我的團》張迷龍
魅力指數：★★★☆

張國强在《士兵突擊》裏扮演的連長高城深入人心，而在《我的團長我的團》裏他“降職”成爲一個普通士兵，塑造了一個霸道十足又矛盾十足的東北兵張迷龍。張迷龍有著東北人的狂野，他大情大性，大哭大笑，活得生動而熱烈。他厭惡戰爭，卻又對日本人恨之入骨；希望和妻子夜夜笙歌，卻又放不下部隊的戰友；表面上欺負身邊一切親近的人，可實際上又非常在乎他們。張國强在評價迷龍時認爲：“他是一個略帶匪氣、霸道但很可愛的人，是一個純爺們，用現在流行的話說‘很男人’。”

《我的團長我的團》在開播之初就因爲它獨特的視角和另類的表達備受爭議，但是張國强飾演的“張迷龍”卻因爲其真性情博得一致好評。對於這樣一個難以駕馭的人物，張國强卻把握得恰到好處，精湛的演技得到進一步錘鍊。

人物類型：腹黑百合員
代表角色：《我的兄弟叫順溜》陳大雷

魅力指數：★★★★

繼《士兵突擊》後，在《我的兄弟叫順溜》裏，張國强再度與王寶强合作，飾演新四軍第六分區司令員陳大雷，因被順溜（王寶强飾）意外擊中頭上鋼盔而與之結緣，在之後的戰鬥歲月中，兩人磕磕碰碰，卻建立起深厚的兄弟情誼。

其中，陳大雷這個司令的角色在劇中舉足輕重。他不是一個模式化的領導，足智多謀，又自視甚高，既有暴跳如雷的脾氣，又有飛揚跋扈的個性，同時也幽默風趣，是一個撐棄了“高、大、全”臉譜的，真實的，有血肉、有喜怒的英雄。

人物類型：非典型英雄
代表角色：《1945 黎明之戰》蔡廣德
魅力指數：★★★☆

在張國强最近一部作品《1945 黎明之戰》中，他飾演的男一號蔡廣德是一位實實在在的小人物英雄。蔡廣德少年時加入到中共東縱遊擊隊，後成長爲一名排級幹部，但始終沒有機會和日軍正面交鋒。後來他加入抗日行動組“螞蟻小分隊”，與小組隊員一起並肩作戰，成爲小組的實際“靈魂”。這個小人物形象十分接地氣，他有許多缺點，如紀律性差、嘴上沒輕沒重，是一個名副其實的“非典型英雄”。

經過多年來對軍人角色的塑造，張國强的“硬漢”形象逐漸向小人物靠攏，蔡廣德便是其中的代表，這種有血有肉真性情的角色也讓張國强的戲路越發寬廣。

人物類型：草根謀略手
代表角色：《三八線》李長順
魅力指數：★★★★★

作爲張國强在戰爭劇中的扛鼎之作，《三八線》以朝鮮戰爭爲題材，塑造了一群普死保衛家國的英勇戰士，其中張國强飾演的主人公李長順便是其中的典型代表。李長順是鴨綠江畔的一個普通漁民，有點兒愣又有點兒痞，抱著爲親人報仇的想法走上了朝鮮戰場，從一個不聽指揮瞎搗亂的新兵蛋子蛻變爲作戰經驗豐富的老兵，從只懷家仇私怨的愣頭青成長爲心繫戰爭全局的神槍手。他有愛心，可以爲了路上撿來的孩子不顧性命，也可以爲了毫不相干的老弱婦孺挨餓受凍，暖男氣質爆棚；他有深情，可以爲了愛情不顧世俗阻撓勇往直前，也可以爲了不讓愛人面對戰爭的殘酷忍痛離開；他很幽默，東北式的口頭禪自帶喜感又齣味十足。

在《三八線》中，張國强將自己近年來都市輕喜劇的表演風格，與軍旅戰爭題材類作品中的硬漢式銕演相糎鍵，塑造出一個幽默詼諧卻處處閃耀著人性光輝的小人物形象，無論在行爲動作還是情感表達中都表現出很強的爆發力，可以說是他多年演藝事業的集大成之作。

金門爐頭廠 Golden Gate Restaurant Equipment Co.
金門是您的事業通往成功之門！
金門爐頭廠專製客造各種中式爐頭，抽油煙罩，精美布菲檯，各種不銹鋼廚具
本廠具有十多年經驗 手工精細，交貨快捷，以及提供一切餐館設備修理及安裝服務，
一切工程及產品保證通過政府及衛生局檢驗
★抽油煙機 ★冷凍房 ★布菲檯 ★抓碼檯 ★安裝服務 ★修理服務
★中式爐頭 ★油爐 ★洗碗檯 ★燒臘爐 ★免費估價
★零件配套 ★專門店製造不銹鋼餐具
9330 Summerbell Houston, Texas 77074
Tel:(713)228-2155
Fax:(713)228-2156

純正美味健康 小瀟陽 Lucky Pot Restaurant 電話:(713) 995－9982
特價 椒鹽小河蝦 $3.99 沸騰魚 $10.99
傳統面點 油炸糕、蝴打滾、小龍湯包、韭菜餡餅、手抓餅、芝麻大餅、羊肉燒賣、各式手工面條
經典菜色 小雞燉磨菇 東北鍋包肉 火爆腰花 溜肥腸 羊雜湯 尖椒乾豆腐
新潮菜色 活魚豆腐湯 香辣鱸魚 沸騰魚 飢蛋黃焗南瓜 拔絲香蕉大棗 麻辣乾鍋
地道家鄉美味 好出你心中的口味
七天營業：早10點至晚12點 地址:9888 Bellaire Blvd. #158 Houston TX 77036 (中城黃金銅周内)
可以登錄 18song.com

每時每刻·心網相連 美南新聞日報 網站 Southern Chinese Daily News
www.SCDAILY.com
每週230版，版版原版上網 把華人城邦連結更緊密更親切

這次清醒沒喝醉 小S宣布獨挑大樑主持節目

藝人小S常在臉書分享與家人互動的影片和照片，每次PO出來都吸引大批粉絲點閱，不過她昨晚頭髮凌亂錄製一段影片，開頭便說「我知道你們又要說我喝醉」，完全讓粉絲摸不著頭緒，接著突然宣布將獨挑大梁主持新節目，立刻讓粉絲叫好。

小S在這支影片當中，眼神迷茫而且說話速度相當慢，一開頭便提到「你們一定會說我喝醉」，「人生很短暫」，摸不著頭緒的話急壞粉絲，接著表示自己在看資料，不過看資料只是心安，因爲大家想要知道的是，我跟你的互動還有私底下你是什麼樣子」，最後說到「人會害怕是好事」，並表示將盡全力去做，因爲「將自己主持新節目」，希望粉絲能繼續支持她，話一說完馬上湧入大批粉絲留言。

至於新節目據悉將接下詹仁雄製作的《姐姐好餓》，主要邀請女性心目中「天菜」男星下廚，並依照男星特質與小S進行「互動」，令人期待小S會與來賓擦出什麼樣的火花。

張兆志難得放閃 女友「露半球」緊貼謝恩

「愛情專家」張兆志和小13歲的女友許允樂交往2年，感情甜蜜穩定，近日小倆口一起到墾丁度假，沿路PO閃照曬恩愛，其中一張女友穿比基尼緊貼他，兩人露甜笑模樣羨煞許多網友。

張兆志對感情向來低調，這次他難得在臉書放閃，PO出牽著女友手對望的照片，而女友也沿路PO照曬恩愛，只見她穿著黑色比基尼，半露酥胸大秀好身材，甜蜜緊貼在張兆志的身旁，露燦笑說「謝謝你」，幸福指數爆表，讓網友都羨慕直呼「張兆志也太爽了吧」，並獻上滿滿祝福，希望她們能永遠幸福下去。

近年張兆志靠著替網友解答感情問題而翻紅，成爲許多人的「愛情軍師」，他這一年多都在校園演講，分享愛情觀，爲同學解答感情疑惑。

彈頭迷瘋馬秀要女友Cosplay
南拳媽媽難忘長腿舞孃火辣性感

南拳媽媽26日觀賞《2016巴黎瘋馬秀 經典再現》，團長彈頭下午胃炎赴醫吊點滴，一出院便直奔會場欣賞瘋馬女郎的性感表演，空姐女友事先交代「不能有反應」，他看完後嘴甜說「還是最愛女友」，但對瘋馬女郎在辦公室熱舞的舞碼印象深刻，「回家要叫女友演給我看。」

團員洪言翔說，投影技術很厲害，豹紋圖案投影到女郎身上，猶如穿了一件豹紋裝，也稱讚女郎踢腿能踢到頭部的高度，眞是有練過。

彈頭在現場巧遇好友陳思璇，還問她：「妳的腿那麼長，能像她們一樣踢到頭嗎？」把陳逗得一直笑。

嚴正嵐是唯一女團員，她大方表示來欣賞女性之美，她查資料得知瘋馬女郎身高168至172公分、腿長112至115公分、乳峰距離21公分，前晚見女郎們一字排開，果然水準整齊畫一。她曾當過熱舞社副社長，前晚觀摩女郎的舞姿，不過被洪言翔、曹景豪吐槽：「她來學女人味的」、「她看也沒用，選不上的」。

南拳媽媽剛發行新專輯《拳新出輯》，洪言翔暫停挖獻，全力投入宣傳，他認爲好演員應該爲藝術犧牲，被嚴正嵐挑釁問：「那露下面你可以嗎？」他認眞表示，如果身材練好當然可以。曹景豪則喜歡女郎在紅磨沙發上的舞碼，他說，女郎曲線和沙發上臀完全吻合，非常性感。4人看到由超現實主義藝術家達利爲秀設計的紅臀沙發，也立刻合影留念。

李宗盛代言球鞋寫自傳
跨5國拍微電影 自述人生沒白走

李宗盛擔任New Balance（NB）代言人，爲NB 110周年拍攝微電影，內容不只是廣告，而是他的自傳，製作單位走訪台北、溫哥華、東京、吉隆坡、香港5個國家，花了2個月時間製作完作，57歲的他，自述創作經歷：「人生沒有白走的路，每一步都算數。」

他公開台北的辦公室、代步的摩托車，他說：「我現在用來辦公的地方，是我15歲時的卧房，我就從這裡離開家求學，一無所成、羞愧地回來了。」當時他唱歌缺乏自信，也不知道寫歌有沒有未來。他帶著5首創作到滾石唱片應徵，12年前離婚後移居北京，2013年爲了照顧高齡母親返台定居。

他35歲那年，曾因急著想逃離原來的身分到了溫哥華，當假期結束，心中浮現一個念頭，決定要當製琴師，後來他成立李吉他，也在影片中公開製琴過程，「1994年的旅行，讓樹與我兩個生命重新展開。」

他也回顧第一次東京之旅、在香港生活及去吉隆坡視察業務的心情，他說，每個城市相通、每個腳印相連，一步步成就今天的自己。

被問到何時發片和開演唱會？他所屬的相信音樂執行長陳勇志昨說：「大哥最近做很多公益活動，也隨時都在創作，我們會等他慢慢來。」

3年談2段情沒結果 張智成敗給控制慾

張智成27日舉辦音樂會，他暌違台灣歌壇3年，這段期間多在大陸發展，靠每月1場商演、收入約20萬台幣維生，他說剛出道時每年發2張專輯，覺得當時生活「太像魔鬼」，爲了放慢步調，前年到北京住8個月，1年前才回台定居。

久未露面的他，3年間談了2段感情，過程「起起伏伏」，2個月前結束上一段交往8個月的戀情，他說分手主因是自己要求太多，常不知不覺控制對方生活細節，「我就是賤，愛照顧人，有時候覺得好像會逼死對方。」自嘲有輕微強迫症及控制慾。

43歲的他，常被誤認實際年齡僅30幾歲，因此交往對象都比他小10歲以上，談戀愛時他常爲了多花時間陪對方，而高估自己體力，笑說：「我年紀也不小了，身體受不了。」他說這幾年想法改變很多，學會多留時間給自己及家人。

他昨開唱，同門師妹王詩安送雞湯及榴槤爲他打氣，歌迷冒著大雨排隊等候進場；昨音樂會門票售出9成，票房收入近百萬，新專輯預計秋天發行。

ROYAL FIXTURES & MATERIAL HANDLING
新寶器材公司(店面展示及倉儲貨架)(新或舊)
請洽 陳世杰 Albert Chen
或 Tracy Chen
7501 Harwin Dr., 102C, Houston, TX 77036
Tel: (713) 266-6006
Fax: (713) 266-2006
www.storedisplaysfixture.com
E-mail: royalfixtures@hotmail.com
只要你想成立公司，開店請洽本公司，免費洽詢，估價，新舊器材，一應俱全。
FONDREN VIP WAREHOUSE HARWIN ROYAL FIXTURES 19,000 平方呎
超市貨架 倉庫重型貨架 輕型貨架 斜口層架籃 鐵網展示片及配件
橫格板及配件 鐵線籃架 LED SIGNS
玻璃墻 玻璃櫃 玻璃墻 組合玻璃櫃 橫隔板展示台
各式掛衣架 各式衣架 紙袋、塑膠袋 各式模特兒 各式模特兒
促銷牌 價格標 桌台展示架 珠寶展示
本公司1990年成立 價格低廉，服務週到。
新貨品各式各樣 Led Sign & Running Lights
OVER 1000 ITEMS IN STOCK FREE JOB SITE ESTIMATE

美聯建築設計 The United Design Construction
(832) 868–1090
◆設計:
• 土地規劃開發設計
• 商業，住宅設計
• 園林水木石電設計
◆繪圖:
• 平面施工圖
-建築設計圖
-結構設計圖
-水電冷氣圖
• 三維立體效果圖
• 動畫漫游
◆建築裝修,大小工程:
• 新建,加建,改建,舊房翻新
• 商場,店鋪,餐廳,辦公室,倉庫,住宅
• 內外設施更新,維護
• 地基車道屋頂
• 房間隔牆,房屋補漏
• 內外油漆,地板地磚,大理石,門窗櫥櫃
• 天面地臺,厨房浴室
• 園亭美化,籬笆凉棚,小橋流水
• 防盜門窗,鐵欄
◆材料預算
◆工程分析預算
◆工程管理
商業,住宅,百萬保險!
價格公道!質量保證!
Call Now for Free Estimates
(832) 868 –10909515 Bellaire Blvd, Houston, TX 77036

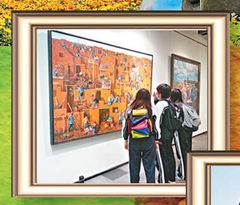
粵港澳 生活匯

美妙的生活不可缺少藝術。都市人平時生活、工作節奏繁忙，閒暇時不妨展開一趟藝術之旅。到深圳、廣州的藝術村落當中尋找一種隨意的生活節奏，深圳大芬油畫村、觀瀾版畫村和廣州小洲藝術村，都是不錯的選擇。這些以藝術爲基調的村落當中，從街角路牌到日常生活用品，藝術元素自然鑲嵌其中，詩情畫意不止在高堂之上，也在生活之中。

■香港文匯報記者 何花 深圳報道

廣深尋藝術 品詩情畫意

樂遊大芬觀瀾小洲 與畫家零距離接觸



■學生在大芬村參觀油畫。 網上圖片

■觀瀾版畫村牆上的黑白版畫。網上圖片

大芬油畫村 徜徉在藝術海洋

■大芬村街頭畫家不同風格、不同類別、不同畫法、不同色調的藝術品常年吸引外地遊客到此。 網上圖片

如果要去深圳大芬村，最好選擇一個晴朗的天氣，很多油畫擺放在每個大街小巷，行走在其中，像徜徉在藝術的海洋卻又沒有高端美術館的壓抑感。隨心之中欣賞藝術，藝術元素就這樣不經意地嵌入生活，裝飾着生活。

大芬村是“中國油畫第一村”，來到深圳感受藝術之旅第一站肯定要到大芬村。這裡的油畫產業和香港的淵源頗深，上世紀80年代一位名叫黃江的香港畫商來到深圳、廣州等地開辦商品畫加工產業。他偶然來到位於布吉的大芬村時，被這裡淳樸的民風吸引，他便帶領十幾名畫工將這裡打造成了一條油畫生產、收購和集中外銷的產業鏈。隨後越來越多畫師和畫家聚集於此，形成了現在的油畫村。

油畫遍佈大街小巷

大芬村裡所有的地方全被油畫佔據，或是佈滿與油畫相關的東西。隨便走進一條巷子都有各種各樣的油畫。在大芬咖啡街上，一家挨着一家，一室連着一室的畫廊、陶瓷店、國畫工作室、工藝品製作室、文房四寶商舖，讓人眼花繚亂。街頭畫家不同風格、不同類別、不同畫法、不同色調的藝術品常年吸引外地遊客到此。這裡是藝術的天堂，卻並不曲高和寡，油畫的價格也並不昂貴，從十幾二十到上千塊人民幣都有。如果看上喜歡的畫，遊客都可隨手買上幾幅，回家掛到書房、客廳、臥室，都是不錯的選擇。有些畫家把作品擺在小巷子裡叫賣，走過去觀看像是在看展覽。

除了現場觀看挑選外，這裡的店舖大多都開了網店。若沒有時間到深圳旅行，也可在網上找到大芬村畫家繪製的油畫，這裡都會滿足每個人訂製的要求。在深圳城市快速發展的浪潮中，大芬村的老式建築被保留實屬不易。大芬村裡除畫展外，還有一個小茶館。遊客逛累了，在放滿字畫的房間品茶，也是一種享受。

觀瀾版畫村 融合客家古村落

到深圳不能錯過的地方還有觀瀾版畫村，版畫基地是在客家聚居的村落基礎上形成的，在一小型禾坪邊，有一條自西向東的小河流，沿河有一棟三開間坐南朝北的老房子。老房子白牆灰瓦，瓦上長出長長的雜草，牆上一個魚形滴水漕口，順着魚嘴往下長滿了青苔，顯露出老房子的漫長年代和昔日客家人的田園生活。屋前一口古井，還能打出清冽的甘水，旁邊是高高的碉樓，掩映在綠樹叢中。這裡是著名版畫家陳煙橋的故鄉。版畫基地坐落在一片山水田園之中，小村的靜謐和安詳，對習慣了繁忙的人們來說，是一種難得的調劑和休閒。版畫村和客家古村落融合，古樸和現代相互滲透，形成了別具一格的文化元素，也給藝術家的創作提供了源源不斷的素材。版畫工坊是觀瀾版畫基地的原作拓印中心。整個工坊佔地面積1,000多平方米，一樓印刷車間分爲石版、銅版、絲網、木版四個工藝區，印製版畫的材料和設備，都是從美國、英國、比利時、荷蘭、德國、日本、韓國和中國台灣等地引進，現時版畫工坊所聘請的技師也都是內地的一流高手。據專家和業內人士介紹，版畫基地工坊的建設無論是從規模上還是從設備上在世界範圍內都堪稱一流。

■觀瀾版畫基地可供遊客親身製作版畫 網上圖片

親身體驗木刻製作

置身於版畫基地，不僅感受到濃郁的南國風情，欣賞到名家名作，同時還能與畫家近距離接觸，親身體驗木刻製作的過程，在古樸俊秀，奏刀有神的刻版過程中，體驗的是藝術品形成的愉悅，感歎的是藝術家鬼斧神工、得心應手的高超水平。獨特的刀味與木味與大自然的和諧氣味融合完美，在大水田村煥發出無窮的藝術魅力。山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。沿着街巷走過去，小巷子外面有私家花圃，園中種滿向日葵。沿着河道都是層層疊疊的植物，旁邊有一處荷塘，盛夏時節荷花盛開，讓人像置身於世外桃源。版畫村裡各類書吧、工作室錯落分佈在小巷子中。找一間書吧，坐下靜靜翻開書頁，可讓眼睛離開各類電子屏幕，駐足在老版紙質書頁當中，體驗大隱隱於市。工作室門口隨意種植幾株植物，門口隨意的金屬字招牌，一切都沒有任何規劃，自然天成。正是這份隨意，卻是香港生活當中所稀缺的。

跟我在 有看數

大芬油畫村

地　址：深圳市龍崗區布吉沿河路和布沙路交匯處
公共交通：深圳地鐵3號線木棉灣站
門　票：免費
開放時間：全天

觀瀾版畫村

地　址：深圳市寶安區觀瀾牛湖大水田村
自駕路線：深圳灣口岸/皇崗口岸－梅觀高速－觀瀾出口－觀光路－觀瀾版畫基地
開放時間：全天

小洲藝術村

地　址：廣州市海珠區小洲村西海街8巷9號（瀛洲生態公園對面）
自駕路線：深圳灣口岸/皇崗口岸－京港澳高速－莞佛高速－南沙港快速－海珠區小洲村
公共交通：廣州巴士252路、468路

■大芬油畫村可讓人隨心欣賞藝術。資料圖片

■小洲藝術村街景一隅。網上圖片

原創藝術群聚區

六展廳每月換展品

“北有宋莊，南有小洲”，傳統嶺南水鄉小洲村在內地藝術界頗有盛名。小洲藝術區地處廣州珠江邊，利用廣州南沙快速路高架橋橋底空間建設的，以原創藝術工作室爲主體，同時擁有大型展廳、藝術品市場、藝術沙龍和休閒場所的綜合性藝術區。這裡也是華南地區最大的原創藝術工作室群聚區。

小洲藝術區擁有六個大型展廳，充分提供展覽場地，每月更換不同內容的藝術作品展覽。展覽涉及國畫、油畫、雕塑、攝影、裝置、行爲藝術等方面的作品，參加的藝術家以中青年藝術家爲主，有藝術界的名家和院校學生，還有來自美國、法國、英國、芬蘭、哥倫比亞、德國、意大利、香港、澳門等地的藝術家參加。

村裡隨處可見各種畫廊、美術館，房舍也都被改造成爲工藝品店、咖啡店、茶室等，文藝小清新的調調很像麗江和鼓浪嶼。這裡毗鄰廣州大學城，大批來自全國各地的年輕人聚集於此，交流創作。他們的創作空間是租住的最普通的民宅和祠堂，這裡的工作室和客棧都由舊屋改造而成。濃密的爬藤植物無意間契合了這裡的文藝氣息。手工坊都經過店主的精心佈置，遊客在這裡不僅可以看、可以聽，還可以參與製作自己喜歡的作品，陶器、頭飾、服裝都可以自己參與製作，私人訂製。逛累了，旁邊的美食街上艇仔粥、豬腳薑、魚蛋、蘿蔔牛雜，應有盡有。“廣州最美水鄉”中，生活即是藝術，藝術也是生活。

Adolphus Rice
靚苗米
經濟，營養，美味

• 家庭和飯店的首選品牌
• 優良品質
• 適用於烹飪炒飯，白飯，春捲等任何米製佳餚
可到您喜歡的代理分銷商處購買
ARI American Rice, Inc.
聯繫人：Llyn McEuen
電　話：713–525–9570
電　郵：lmceuen@ebrona.com

23年6度攜手郭富城 楊采妮復出再演鏗鏘玫瑰

綜合報導 由原班人馬歷時4年打磨，導演梁樂民、陸劍青執導的警匪巨制《寒戰2》已定檔7月8日全國公映。作爲近年來陣容最強大的香港警匪片口碑之作，該片雲集郭富城、梁家輝、周潤發三大影帝，以及楊采妮、文詠珊、彭於晏、李治廷、楊祐寧、周筆暢等「高顏值」群星。其中，在首集裏飾演香港警隊公共關系科主管梁紫薇的楊采妮，在續集中升職爲高級助理處長，再度成爲新晉警務處處長劉傑輝（郭富城飾）的左臂右膀。據了解，《寒戰2》也是郭富城、楊采妮23年來合作的第6部電影，兩人堪稱香港影壇最有「火花」的大銀幕搭檔。

楊采妮自爆「創作拍戲兩不誤」

曾在《東邪西毒》、《七劍》等片中有出色表演的香港女星楊采妮，在2013年首執導筒，執導了電影處女作《聖誕玫瑰》。近幾年來，楊采妮接戲不多，但接連主演了《寒戰》系列兩部電影。她表示，對於自己來說，《寒戰》系列最大的興奮點就是好故事，“劇本是非常有吸引力的，我第壹次看劇本的時候就覺得，能夠參與到這樣的制作感覺很棒。”對於續集，楊采妮坦言，自己在拍第壹集的時候也壹直在思考，第二集的劇本要怎樣才能超越之前的故事，“沒想到這次，導演還是給我們帶來很大的驚喜和新鮮感。”

在《寒戰》中，楊采妮飾演的警隊“玫瑰”讓人印象深刻。在續集中，她的角色升職爲警隊高級助理處長，職責由警隊的發言人進壹步轉變爲寒戰行動中的核心人員。從目前曝光的人物劇照中可以看到，楊采妮仍舊保持著利落造型，中分直發搭配優雅套裝，溫婉中盡顯幹練。她透露，片中的很多戲都是情緒壓抑的對峙氛圍，自己在進入角色之後會時刻保持壹種緊張狀態，那種緊張感在收工之後也很難放松下來。爲此，導演梁樂民和陸劍青笑稱，下次合作可以“補償”，爲她量身打造壹個輕松的角色，希望能讓她在戲中笑起來。

雖然已經有執導的經歷，楊采妮談及自己的工作重心時表示，未來還是會“創作和演戲兩不誤”，“其實我沒有想過要完全轉型，我壹定還會繼續演戲，創作也不會丟掉，要看哪壹部分比較成熟就先做哪部分工作。這次演《寒戰2》也是這樣，它太吸引我了。”

“金童玉女”合作 23年默契依舊

續集中，楊采妮依舊搭檔郭富城，力圖齊心揪出隱藏在幕後的大BOSS。據了解，這對曾經的“金童玉女”自首次合作至今已有23年之久，拍戲的默契早已是水到渠成。楊采妮學生時期就曾和和郭富城合拍珠寶廣告而開始廣受關註。至今，兩人已合作多達6部電影。值得壹提的是，楊采妮首度執導的電影《聖誕玫瑰》也是力邀郭富城擔綱男主角。談及兩人這次的合作，楊采妮表示：“我們有時候不需要說太多，互相坐到彼此的位置上，就自覺地融入到角色中。” 而導演也透露了更多關於兩人角色設置的細節，原來，在最早的劇本設計中，楊采妮飾演的梁紫薇就曾是劉傑輝的初戀情人，“他們演戲的感覺很有火花，有壹種很天然的默契和化學反應。”

談到與影帝梁家輝合作，楊采妮直呼和他飆戲很爽：“他就是那種連眉毛都很會演戲的演員！”說來有趣的是，在電影中兩人的對手戲份可謂是劍拔弩張，爭鋒相對。但在戲外，梁家輝對她卻是非常體貼，會細心地提醒她別穿高更鞋站太久。對於重逢《寒戰2》，楊采妮表示：“大家聚在壹起的時候，有很多很過癮的戲，每個人拿著臺詞就在想，應該在那個場景裏怎麼去發揮，妳要隨著別人演戲的狀態去調整自己的狀態，這個過程有很好的化學反應。”

《記憶碎片》曝終極海報
暗黑理念貫穿始終

中韓懸疑鉅制電影《記憶碎片》日前再度發布了電影的終極海報，海報極富金屬質感，懸疑範十足。該影片未映先火，不僅擁有“燒腦”的懸疑劇情，更有令人捧腹大笑的黑色笑料，被業內同行和廣大影迷紛紛稱贊，這點從此前的千人測評觀影活動中足以看出，可見該片的黑馬姿態盡顯，6月3日，各路人馬上演的“藏屍”鬧劇即將逗趣來襲。據悉，電影《記憶碎片》由韓國著名導演樸裕煥執導、雷佳音、夏梓桐等實力演員領銜主演，更匯聚了曾爲韓國知名電影《母親》、《太極旗飄揚》等掌鏡的韓國壹線攝影師金成奐，曾憑借《竊聽風雲》斬獲香港電影金像獎最佳剪輯的陳誌偉、以及代表作爲《漢江怪物》的韓國著名特效公司MONEFF，同時該片更力邀了香港著名導演關錦鵬擔任藝術顧問。

終極海報腦洞爆表 暗黑理念貫穿始終

電影《記憶碎片》此次曝光的海報非常具有金屬質感，視覺沖擊力爆表，色調包括光的運用都無不凸顯出大片的氣質。海報以主演雷佳音的腦洞爆裂爲主線，無數斷裂的碎片都刻畫著他的記憶，與影片的片名及主旨非常契合。此外，雷佳音滄桑的外表、迷茫的眼神都爲影片蒙上了壹層神秘的面紗，他的身份？他的眼神？他的表情？似乎都在表達什麼，卻又讓人難以捉摸，懸疑範十足。海報整體暗黑理念貫穿始終，暗暗影射了影片的“黑色殺機”，可謂是腦洞爆表，充分帶動了觀眾想尋求真相的欲望。

據導演樸裕煥透露，這個故事從構思到完成，花了他三年半的籌備時間，最終成型的劇本無論是從故事邏輯還是商業元素，都富含中韓兩國懸疑元素的特質，正因爲如此，電影劇本獲得了業內人士的壹致認可，而雷佳音、夏梓桐等主演都是被電影類型和劇本所吸引。制片人更是表示：“樸裕煥是壹位非常具有潛力的韓國導演，他對劇本的創作以及電影節奏的把控有自己的獨特見解，《記憶碎片》不僅融合了韓式“暗黑系”懸疑特色，又加入了中式“黑色幽默”元素，更是從吊屍、藏屍、埋屍等戲劇沖突中引發了壹些小人物的人性思考，是壹部寓意深遠、邏輯嚴謹的懸疑影片。”

黑色幽默演繹“藏屍”鬧劇 李菁、何雲偉上演逗比新境界

影片此次不僅幕後制作班底陣容空前強大，更是邀請了何雲偉、李菁等喜劇演員驚喜出演，將黑色幽默式的“藏屍”鬧劇演繹的逗趣橫生、懸念叢起。李菁在片中飾演壹個個性鬱悶，何雲偉則飾演壹個實假癡的庸醫，當笨賊遇上庸醫倒鬱事接連不斷，偷雞不成飽把米的戲碼頻頻上演，再加上何雲偉、李菁的逗比表演，讓整個影片的笑料不斷，從此前的千人測評現場觀眾的反應足以看出影片的喜劇效果，不管是普通觀眾還是專業影評人，都對電影贊不絕口。觀眾普遍反映：“影片劇情緊扣人心，黑色幽默逗趣橫生”、“李菁、何雲偉真是演繹出了懸疑推理劇的逗比新境界，劇情特別耐看。”更有影評人贊聲：“開門見山地開啓了人性罪惡，令觀眾的眼和心都隨著屍體移動”、“強烈的邏輯推理，意外的結局反轉，輕松幽默的表達節奏，即使是在暗黑的環境中也能帶來不壹樣的懸疑氛圍”。

電影《記憶碎片》的劇情，深度加深了觀眾們對國產懸疑犯罪片的信心。因爲在此前的國產懸疑題材電影《心迷宮》、《唐人街探案》、《烈日灼心》中，已經讓觀眾們看到了犯罪片中久違的人性，而《記憶碎片》則是包含了更多的懸疑片元素，既有黑色幽默的十足笑料，又有暗黑特質的懸疑氛圍，讓觀眾以小人物的視角目睹了在金錢、犯罪、愛情和利益面前人性的矛盾及生活的滑稽，這種黑色幽默式的懸疑推理，足夠讓觀眾眼前壹亮。

《鋼刀》人物全解析
何潤東李東學奏響冰與火之歌

熱血動作電影《鋼刀》正在全國各大院線火熱放映。片中，何潤東飾演的王炳生和李東學飾演的陳鐵金都給人留下了深刻的印象。失散多年的兩兄弟最終踏上戰場並揮戈相對，表面上看是由於信仰的不同所產生的對立價值觀，實際上也是親情與人性的“救贖戰”。此外，“海歸鋼琴師”夏梓桐的出現也爲兩人的矛盾激化起到推波助瀾的作用。在片中，何潤東和李東學火藥味十足的對手戲成爲該片最大看點之壹，兩人在劇中的表現可圈可點，值得壹看。

人物性格解讀：壹半是海水壹半是火焰

在電影裏，何潤東和李東學扮演的角色都是鐵骨錚錚的戰地硬漢，但性格卻迥然不同。何潤東飾演的王炳生以心狠手辣著稱，而李東學飾演的陳鐵金則以沈穩內斂見長。兩人壹個霸氣壹個深沈，大相徑庭的性格對比如同火焰和海水般分明，這也似乎預示著兩人還早會爆發宿命對決。影片裏，兄弟倆壹開始就展現了劍拔弩張的對峙。何潤東是典型的“狼”派人物，雷厲風行，霸氣外露，但架驁不馴的外表下卻隱藏著對弟弟性命的擔憂。而李東學在他面前則氣場稍弱，壹開始看起來並無太大“火力”。但隨著“海歸鋼琴家”夏梓桐陷入虎口，李東學也開始展現出傲骨嶙嶙的壹面。

由於兩人的對手戲很多，導演在人物形象塑造上也更多地強調了兩人的分別：何潤東從造型上就帶有壹股匪氣，神情放縱詭譎；李東學則含蓄內斂，很少流露情感。鏡頭充分強調了他們的外部特征。整體看來，這種壹張狂壹含蓄的區別使得該片的矛盾沖突更加具備可看性，也對於之後故事情節的走向起到了決定性的作用。

角色關系微妙復雜 人性黯食盡顯戰爭殘酷

影片起源於李東學接到的護送壹批海歸女藝術家的秘密任務，而何潤東卻準備將這隊人馬壹網打盡。當兄弟倆在戰場重逢，信仰與親情在糾纏錯綜、浸染人性的血雨腥風裏搖搖欲墜，兩個硬漢在愛恨情仇裏兵戎相見，上演了壹段手足相殘的戲碼。影片著重強調了戰爭的殘酷性。兄弟相殺、戰地絕戀，以及無數馬革裹屍在戰場上的戰士，都讓人直觀看到戰爭對於人性的蠶食。

盡管兄弟倆身份對立，但當兄弟兩人戰場重逢時，無論是何潤東苦口勸讓李東學撤離戰場，還是李東學擅自放走何潤東，都依稀讓人看到兄弟兩人炙熱的情感。然而事與願違，弟弟執意誓死完成護送任務，而哥哥則不惜圍剿弟弟的部隊並擒走夏梓桐，只爲能夠保全弟弟的性命。至此，兄弟兩人註定難逃分崩離析的命運，而這也讓人切身感受到了戰爭的殘酷，也不禁令人感嘆命運對於渺小人類的玩弄與嘲笑。

電影《鋼刀》由深圳市金海岸影業有限公司出品，中國電影股份有限公司、西安曲江影視投資（集團）有限公司、金海岸影業有限公司、浙江天貓技術有限公司聯合出品，中國電影股份有限公司北京電影發行分公司、天津貓眼文化傳媒有限公司發行，何甘執導，嚴嘉監制，何潤東、李東學、夏梓桐領銜主演，楊奇鳴、田原、赫子銘、宋寧、王往、黃天元等共同主演，正在全國各大院線熱映中。

平價 信用卡機 點餐系統
Flat Rate Merchant services
TEL:(832)779-6300 謝佳哲(Chia)
* 如果我們沒有辦法給你現有的帳單再低價，我們會給你現金$250
*單一費率信用卡服務(Flat Rate)
*低價點餐系統，零售系統軟硬體安裝
*監視器，音響系統架設(一條龍服務)
*無合約，無外加費用，無租金
*AMEX 1.85%起
*網站及手機刷卡服務
*上網點餐功能，Loyalty&Gift Card
*LCD菜單設計
*專修營業用電腦
*安裝 ADT 保全系統

王文儀
建歌劇院如烹小鮮 用心推廣 眾口可調

台中“國家歌劇院”藝術總監王文儀用華格納的一句話來形容歌劇院的建造：“建造一個不存在的世界，畢竟是一件嘔心瀝血的事情。”建築師伊東豐雄的設計如此，將在這個場所中的舞台上所發生的創作豈非也如此？歌劇院即將於今年秋天落成，屆時將多了3,000多個觀眾席等待填滿。對於王文儀來說，場地的經營也許亦如“烹小鮮”，精心調味之餘還要仔細推銷，為不同觀眾奉上不同菜式。

文：香港文匯報記者 尉瑋
圖：香港文匯報記者潘達文、台中“國家歌劇院”提供

■《犀牛》© Jean Louis Fenandez

■著名男高音伊恩·博斯崔基將主演改編自《冬之旅》的《The Dark Mirror: Zender's Winterreise》© Sim Canetty-Clarke

台中“國家歌劇院”隸屬於台灣“國家表演藝術中心”。這個於2014年正式成立的法人轄下一共有“三館一團”——台北的兩廳院、台中的歌劇院、即將落成的高雄“衛武營國家藝術文化中心”，以及台灣“國家交響樂團”（NSO）。台灣“國家”表演藝術中心董事長陳國慈介紹說，“三館一團”的陣形將帶來更多的資源共享，也為全台灣的表演藝術團體提供更多的巡演可能。三個場館更能發揮聯合策劃的創造力，未來幾年，台中“國家歌劇院”就將與台北的兩廳院合作，將台灣國際藝術節（TIFA）進行延展，除了安排重要節目的兩地巡演外，還將以雙年展的方式策劃不同主題，例如2017年將出現以藝文教育為焦點的Young TIFA，2018年則有以數位表演為主角的Digital TIFA。

機遇總是伴隨挑戰。等到三個場館都落成投入使用，每晚將有11個新演出空間，將近13,000個觀眾席待填滿！僅以台中歌劇院來說，光一個大劇院，每場就有2,007個座位等待售票，壓力可謂不小。而更重要的是，台中觀眾準備好了嗎？

“台中是一個很棒的市場。”王文儀說，“台中的觀眾好奇度很高，但是不安全感也有。他們不大清楚這個事情我可以很確嗎？但他們好奇，準備好來接受我們要提出的內容。”她認為最有趣的是，據觀察，台中觀眾的主要群體年齡層比起台北觀眾多了十歲。台中的主要觀眾群集中在四十五到五十五歲，而台北則集中在二十五到三十五歲。“在過去台北藝文發展的二三十年裡，他們沒有那麼多機會去台北，當地或中部的文化設施也沒有那麼多資訊讓他們獲取。所以當我們要在台中發展時，他們的渴求度特別高，而且可支配的時間和金錢也增加了。”

在王文儀看來，台北的觀眾比較酷，比較成熟，自我意見強烈，渴求表達；台中觀眾則是吸收的意願比發表的慾求強烈。“我們希望他們吸收得更多後可以feedback，來和我們討論。這也是劇場發展的過程。劇場是活生生的現場藝術，活人演給活人看，活人的溝通能力要非常強，溝通的機制也要非常強。我常常說，這就是劇場特別美好的地方。這也是為什麼我覺得，劇場就是世界的solution啊！近距離的溝通，近距離地給予作品深度的討論，這是目前全世界都需要的。對於台中，我們的工作就是把各式各樣的‘菜式’陸續地推出，觀眾獲得多了，就會創造自己的品味。”

翻新藝術

台中“國家歌劇院”的定位是“藝術翻新基地”，首位駐場藝術家選擇了舞蹈家布拉瑞揚，正是希望看到他的舞團如何將原住民文化進行轉化，成為當代舞台演出。“求新”也體現在歌劇院開幕季的節目單中，西班牙瓦倫西亞蘇菲亞皇后劇院與拉夫拉前衛劇團的《指環》系列之《萊茵黃金》，用多媒體投影、機器手臂和劇場機械讓華格納筆下的神話史詩飛出外太空；有著名男高音伊恩·博斯崔基加盟的《The Dark Mirror: Zender's Winterreise》同樣融入數碼投影，為舒伯特的《冬之旅》創造出新意境；至於《La Mode》則被歸為“裝置表演”，結合音樂、舞蹈、裝置，解構消費主義的當代符號。其他節目還包括陶身體劇場的舞蹈《8》、戲劇《犀牛》、融合原住民、客家音樂及歌仔戲的《黑月計劃》等等。

這麼一份節目單，似乎走的不是尋常歌劇院的路子，事實上，台中“國家歌劇院”的英文名“National Taichung Theater”更乾脆捨棄了“Opera”這個字眼。“十幾年前台中政府胡志強市長希望能夠建造一個類似林肯中心、大都會歌劇院的劇場，當時的營建計劃叫做台中大都會歌劇院，所以歌劇院與台中一直有種情感的聯結。於是當幾年前將決定要把歌劇院轉給‘中央政府’去經營的時候，要改名，雖然中文名字仍然保留了‘歌劇院’，但不見得會以歌劇為主。更重要的是，歌劇院的歷史來自於西方，真正的歌劇院要有駐場的樂團、合唱團等，要有製作歌劇的環境、人力和機制，這在當下台灣任何一個場地都是困難的。所以歌劇院的名字留著，但是仍以劇場多元性的展演計劃來進行。”

對於王文儀來說，節目的“翻新”主要體現在兩個層次，一個是技術性的手法，例如《萊茵黃金》，導演把歌者放在一個類似外太空般無法具體辨別年代、地點的時空中，讓想像力盡情發揮。

又例如柏林喜歌劇院近年來風靡全世界的《魔笛》，就用虛實相間的手法，讓歌手與影像互動來演出。“可見表演這件事情，已經超越傳統我們認知歌劇的展現方法。這是手法上的翻新，但它一個錨都沒有變，一句歌詞都沒有改，也沒有企圖把歌劇原著定義成另外一個故事。”

另一個層次則是觀念的翻新。在外太空的場域中講華格納的神話，觀眾可以盡情想像，將演出中的元素聯結到我們的當代現實，進行更寬廣的批判。“又比如《魔笛》，用繪本的方式演出，使得更小的觀眾會被吸引。於是拓展了它的生命。當代的意圖和當代的觀念，讓我們把古典用現代人的技術翻新，刺激出新的想像和聯結。”

還有一種，比如說把傳統重新詮釋，例如改編《紅樓夢》，這自然也是一種翻新。但王文儀強調，最終追求的仍然是好的品質和藝術的成就。“我們不要copy過去，我們生活在一個資訊迸發、技術無限可能的世代，我們的工作是通往未來的橋樑。銜接了前人的智慧後，我們還要思考能為未來做些什麼。劇場就有這個功能，比其他的藝術種類都更有這個功能。因為我們是現場演出，特別活的，不能重複，因而生命力和感受度會更強。我們希望它更有啟發當下觀眾的功能。對當下的人有意義，創造和過去不一樣的意義，是我們現在的人要去發揮的。”

擔當sales角色 讓大家都“識貨”

如同西九在落成前積極舉辦各種演出、活動來接觸觀眾，王文儀所帶領的歌劇院團隊也從2015年開始造訪台中和中台灣各縣市的藝術中心，把各類型的演出直接“扔”到觀眾面前，再從觀眾的反應和票房情況來進行總結、調整。“戶外演出也是我們最喜歡做的。就像我自己去國外看節目，很少去看showcase之類的market，因為如果這showcase主要是面對agent和presenter，就看不到觀眾的氛圍。現場演出則不同，直接和觀眾接觸。比如我們去做《布蘭詩歌》，是比較新的手法，台下的阿嬤就說‘看不懂啦，但還是挺好聽的’。”又如去年底跨年時在歌劇院廣場上演的煙火戲劇《瓦倫西亞的幻影奇航》，吸引了近5,000名民眾觀看，場面熱鬧。

“只要是好的演出，沒有找不到觀眾的。”王文儀如此相信。她認為劇場是分眾的行為，歌劇院也一樣，不是要做口味平均的大鍋飯，而是要為不同的觀眾烹調不同的菜式。

“我不企圖一個演出把所有人通通找來，反而應該是每個人都可以在這裡找到他想要看的東西。場地的經營是一個分眾的概念，不是大眾的概念，但也絕對不見得是小眾的概念。”

至於那些比較前衛的演出，就像是“硬菜”，需要好好推銷，在現有的觀眾中push一下，讓大家可以接受。“所以講解這件事情就變得很重要，不能夠把我們覺得好的東西往那一放，就覺得大家應該懂。藝術的東西本身有一個思考的過程，有些東西的確有些門檻。就像我大學的時候，老師總說歌劇你們要到四十歲以後才能理解；又像我們去看水墨、書法或當代藝術，每個年齡都有不同的體會。我不能夠把菜端上桌，就覺得大家應該會吃。”

於是歌劇院將策劃各種沙龍系列，根據當年節目的重點來講解。在演出的前後都有相關講座，但也有與演出分開的系統講座。比如今年就會有傳統戲曲系列，從台灣的南管、北管，到京劇，到崑曲、廣東大戲，做一個基本的說明，接著才跟著具體的節目細部展開，比如從導演、設計師，甚至作曲家的角度來分享要如何聆聽音樂。

“這也能夠減觀眾的不安全感。比如我們突然被放到大觀園裡面，總是難免要說說這個花哪裡好呀，要能夠識貨。文化的事情，最怕自己變成一個不識貨的人，我們的方法就是讓大家都識貨，每個人的選擇性就會更具體，更清晰，更多元。”王文儀這樣說。

Reborn Granite LLC 實木櫥櫃 批發!
☆白色的硬木櫥櫃
☆不同類型的水龍頭
☆各種顏色和大小的花崗巖
☆各種廚房和浴室水槽
大理石品種最多!規模最大，價格最低!
地址：14730 Hempstead Road, Houston，TX77040.
電話：713-690-4888 www.reborngranite.com